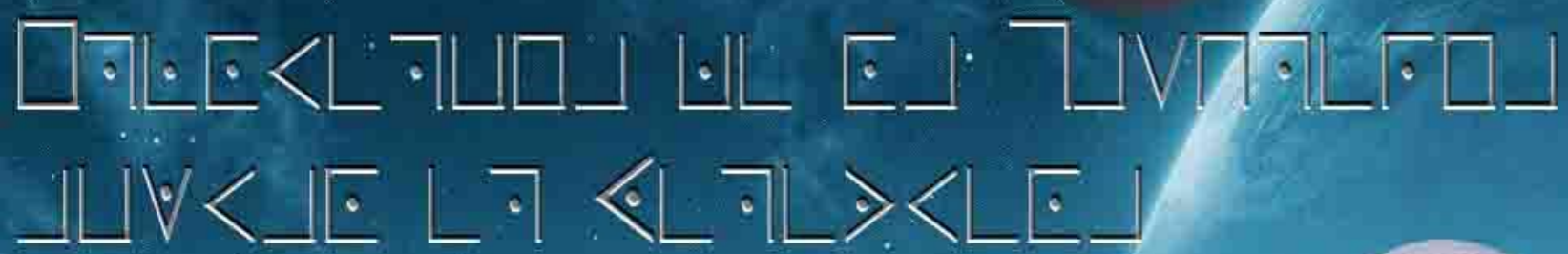




El Edén



EL EDEN

El Edén, es una publicación digital de distribución gratuita por internet hecha por la comisión de Cultura y Sistemas de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 al Or.: de la Victoria, estado Aragua, Venezuela.

Visita nuestra página

www.resplogvictoria9.wordpress.com

El Edén en Blog

revistaeleden.blogspot.com

Foro masónico del mes de Octubre:

Influencia de la Masonería actual en Venezuela

Suscríbete en:

<http://resplogvictoria9.unforogratis.org>

Tu participación es importante

A través de:

revistaeleden@gmail.com puedes enviarnos tus mensajes y sugerencias.

Aportes

Q.:H.: si quieres hacer un aporte lo puedes hacer a través de la dirección de correo que gustosamente te lo publicaremos solo envía el trabajo en formato Word cualquier versión, Pdf o el formato de tu preferencia y una foto antes del día 15 de cada mes.

INDICE

Contenido	Pag.	Por:
La Tenida Interlogial	3	Q.:H.: Wilfredo Rincón
Q.: H.: Yon Aizpúrua	5	
Influencia de la Masonería actual en Venezuela	6	Q.:H.: Yon Aizpúrua
Visita al Cuartel Mariano Montilla	16	
Visita a la Plaza Miranda	19	
Ágape	22	
La Logia de San Juan	24	Q.:H.: Harol Manzanero
Alfabeto Masónico	25	Q.:H.: Wilfredo Rincón
Soluciones	26	
Octubre en Victoria Nº 9	27	Q.:H.: Ramón Rivas
Directorio	27	

Logos faltantes de logias participantes no fueron enviadas al editor de la revista a tiempo



La Tenida Interlogial

El Sábado 2 de octubre de 2010 (E.:V.:), la Resp.: Log.: Victoria Nº 9, recibió la visita de los QQ.: HH.: de las RResp.: LLog.: Andrés Bello Nº 33, y Santiago Mariño Nº 208, al Or.: de Caracas, Sol de miranda Nº 204 y Operativa Nº 210 del estado Miranda, Sol de Aragua Nº 96 y Estrella de Aragua Nº 127 del estado Aragua.

Antes de comenzar la tenida los QQ.:HH.: pudieron disfrutar de la exposición de antigüedades que forman parte del proyecto: "Museo Masónico, Histórico Cultural Santiago Mariño". Dicho proyecto comenzó desarrollarse en el 2do. trimestre del año 2010 y abrirá sus puertas el 15 de Abril del año 2014, en el marco del 160 Aniversario de este Resp.: Taller.

La Tenida comenzó a las 10:30 de la mañana. Los Trabajos fueron presididos por el Q.:H.: Juan Manuel Teixeira, Ven.: Maest.: lo acompañaron en esta Tenida Interlogial los QQ.:H.:

- Nelson Puchi
Ven.:Maest.: de la Resp.: Log.: Sol de Miranda 1er. Vig.:
- Pedro González
1er. Vig. de la Resp.: Log.: Estrella de Aragua 2do. Vig.:
- Ramón Matute
Or.: Fisc.: de la Resp.: Log.: Operativa 210 Or.: Fisc.:
- Salomón Liendo
1er. Vig.: de la Resp.:Log.: Santiago Mariño Secret.:

- Neil Castillo
de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 Teso.:
- Manuel Marra
de la Resp.: Victoria Nº 9 Hosp.:
- Harol Manzanero
de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 1er. Exp.:
- José Strubimger
Secret.: de la Resp.: Log.: Sol de Miranda 2do. Exp.:
- Oscar Gutiérrez
de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 1er. Maest.: Cer.:
- Carlos Tavera
de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 2do. Maest.: Cer.:
- Antonio González
2do. Vig.: de la Resp.: Log.: Santiago Mariño 1er. Diac.:
- Pedro D` Elias
de la Resp.: Log.: Sol de Aragua 2do. Diac.:
- Rafael Sánchez
de la Resp.: Log.: Estrella de Aragua G.:T.:I.:

En el Or.: los QQ.:HH.:

Yon Aizpùrua de la Resp.: Log.: Gandhi Nº 114

Eduardo Almerida Or.: Fisc.: de la Resp.: Log Victoria Nº 9

Wilfredo Rincón Secret.: de la Resp.: Log Victoria Nº 9



En Ambas Columnas los QQ.:HH.:

Por la Resp.: Log Andrés Bello Nº 33

*Eduardo Bustillos
Ángel Lozada*

Por la Resp.: Log.: Sol de Miranda Nº 204

*José Rincón
Aníbal Graterol
Nelson Guzmán*

Por la Resp.: Estrella de Aragua Nº 127

*Freddy Gómez
Jimmy Volcán*

Por la Resp.: Log.: Operativa Nº 210

Daniel Sequera

Por la Resp.: Log.: Sol de Aragua Nº 96

Gerard García

Por la Resp.: Log.: Victoria Nº 9

*Eleazar castillo
Lodovico Marra*

“Influencia de la Masonería actual en Venezuela” fue el tema principal de la Tenida, pudimos disfrutar de un extraordinario discurso por parte del Q.:H.: Yon Aizpúrua, el cual podrán leer más adelante. Intervinieron los QQ.:HH.: Rafael Sánchez, Pedro D’ Elías, Nelson Puchi, Harol Manzanero, Salomón Liendo, Ramón Rivas y

Eduardo Almería. Al finalizar esta Hermosa Tenida, visitamos el Cuartel Mariano Montilla, el principal Icono de nuestra ciudad, donde funciona la Escuela de Tropas profesionales del Ejército. Luego la Plaza Miranda que es nuestra Log.: de Campo.

Retornamos de nuevo a la sede de la Log.: para disfrutar de un ágape y compartir un rato para retirarnos contentos y satisfechos.

Felicitaciones a la Comisión encargada de las actividades por la extraordinaria organización y eficaz cumplimiento de su función.

Debemos felicitarnos todos por el esfuerzo y el compromiso de participar juntos, en este tipo de actividades que nos ayudan a unirnos y progresar. Invito a todos los Ven.: Maest.: de las diferentes LLog.: a realizar este tipo de Actividades no solo para tratar temas masónicos u otros de interés, a organizar encuentros deportivos interlogiales, así como también actividades con nuestras cuñadas y sobrinos; hace falta estrechar más nuestros lazos de hermandad, amistad y fraternidad.

S.:F.:U.:



*Q.:H.: Juan Manuel Teixeira
Ven.: Maest.:*

*Q.:H.: Wilfredo Rincón
Secret.: G.: S.: y T.:
Comisión de Cultura y Sistemas*



Q.:H.: YON AIZPÚRUA

EL Q.:H.: YON AIZPÚRUA ES UN RECONOCIDO PSICÓLOGO CLÍNICO VENEZOLANO, EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA (1980), CON POSTGRADO EN DINÁMICA DE GRUPOS (1985). EN ESTA ALTA CASA DE ESTUDIOS HA EJERCIDO LA DOCENCIA EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DURANTE TREINTA AÑOS.

HA SIDO INTEGRANTE DEL CONSEJO DE ESA FACULTAD EN CUATRO PERIODOS, Y ACTUALMENTE ES MIEMBRO DEL CONSEJO UNIVERSITARIO COMO REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES DE TODA LA UNIVERSIDAD.

PRESIDIÓ LA CONFEDERACIÓN ESPÍRITA PANAMERICANA (CEPA) Y ES EL ACTUAL PRESIDENTE INTERNACIONAL DEL MOVIMIENTO DE CULTURA ESPIRITUAL CIMA.

ES MIEMBRO ACTIVO DE LA RESP.: LOG.: GANDHI No. 114, DEL S.:C.:R.:C.: PERFECTA LEALTAD No. 9, del IL.:C.:KAD.: No. 1.

FUE DIRECTOR MUNICIPAL DE ECOLOGÍA DE LA CIUDAD DE CARACAS. MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO DE PSICÓLOGOS DEL ESTADO MIRANDA. MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE VENEZUELA. MIEMBRO DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA DE LA MEDICINA, MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL HUMBOLDT, MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓN VENEZUELA POSITIVA, INTEGRANTE DEL CONSEJO ASESOR DE LA FUNDACIÓN CONCIENCIA ACTIVA.

EN SU CONDICIÓN DE ESCRITOR HA PUBLICADO VARIOS LIBROS, ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN MENCIONAR:

- APLICACIONES DE LA HIPNOSIS CLÍNICA
- HISTORIA DE LA PARAPSIKOLOGÍA
- LOS FUNDAMENTOS DEL ESPIRITISMO
- EL OCASO DE UNA ESPERANZA: DEL SOCIALISMO UTÓPICO A LA PERESTROIKA
- ARQUITECTOS DE LA LIBERTAD AMERICANA
- RAZÓN Y PASIÓN DE LA NOVELA.

HA DICTADO CENTENARES DE CONFERENCIAS PÚBLICAS Y SEMINARIOS EN UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES CULTURALES DE NUMEROSOS PAÍSES DE AMÉRICA Y DE EUROPA.

ES LOCUTOR PROFESIONAL Y ES AMPLIAMENTE CONOCIDO POR SUS PROGRAMAS "VALORES DEL ESPÍRITU" Y "GRANDES BIOGRAFÍAS" QUE SE TRANSMITEN SEMANALMENTE POR EL CIRCUITO NACIONAL DE UNION RADIO NOTICIAS.

ES EL ASESOR CULTURAL DE LA PROGRAMACIÓN PARA LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA DEL CANAL DE TELEVISIÓN INTERNACIONAL HISTORY CHANNEL.



INFLUENCIA DE LA MASONERIA

ACTUAL EN VENEZUELA

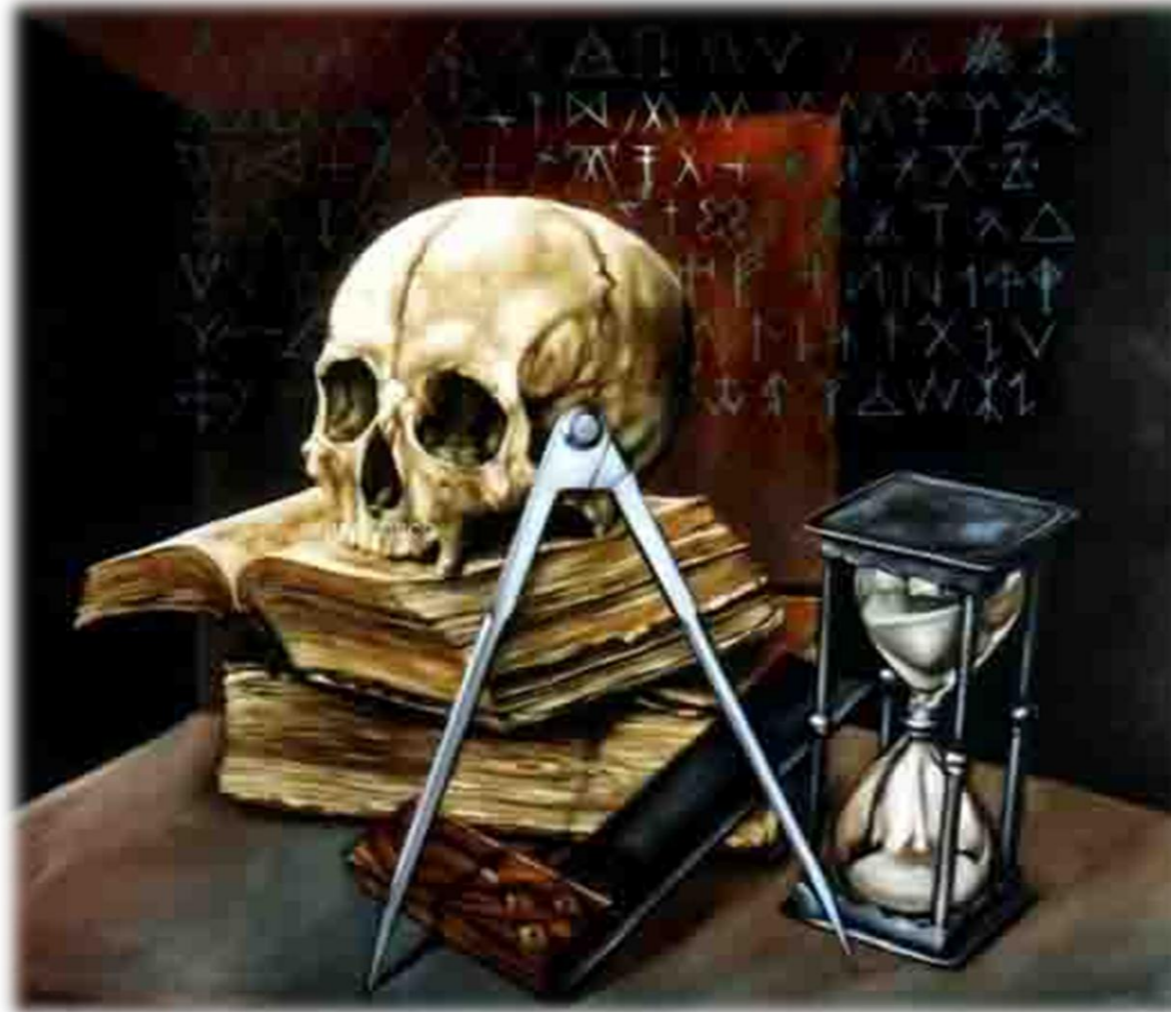
El tema que me ha sido propuesto por el Ven.: Maest.: tiene que ver y no es un tema fácil, con la influencia actual de la Masonería en Venezuela. Porque allí una primera distinción supongo que la intención de la invitación cual es, la de separar un poco lo que solemos hacer los Masones en Venezuela y también en otros países que es vivir y disfrutar de nuestras glorias anteriores y tener no tanto que mostrar de nuestros recursos humanos actuales. Ya es un lugar común, se puede decir, incluso en los medios profanos críticos de la masonería, que los masones vivimos mucho de la exaltación de nuestros héroes del pasado. Que no tenemos en igual cantidad y calidad, hombres que mostrar con la misma dimensión y con el mismo protagonismo y eso es verdad. Sin embargo vale la pena de entrada decir, que no está mal, no puede estar mal que la masonería haga gala de esos hombres, de esas figuras, que han incursionado en los talleres y que han contribuido de una manera importante a veces definitiva, para los procesos de cambio y de transformación social, cultural, política y económica de los diversos países del mundo. No está mal que lo hagamos; y soy de los que piensan que deberíamos hacerlo siempre porque es un digno orgullo. Es importante para un



mexicano, decir que la figura fundamental, que forjó la nacionalidad y la identidad actual de México, fue Benito Juárez, que fue un destacado Masón. Como lo es para el Cubano decirlo de José Martí o como lo es para el Argentino decirlo de San Martín de Mitre de Sarmiento o de Alberti; como lo es para un Español hablar del General Prim o de Ramón Santiago y Cajal premio Nobel de medicina; o como lo es para los franceses las figuras que hicieron posible la enciclopedia y la misma revolución francesa y nos dieron la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano: Voltaire, Rousseau, Montesquieu y de tantas otras figuras. Eso no puede pasarse por alto y vale mucho para los festejos, vale mucho para las revistas, para las publicaciones, para las conmemoraciones. Pero de verdad, una institución no puede vivir solamente de su pasado, es necesario que se contemple así misma con respecto a su presente a su actualidad y de alguna manera intente proyectarse hacia el porvenir. Este tema, Ven.: Maest.: me parece altamente importante ya que nos lleva a una enorme reflexión, que como es costumbre de nuestra parte, la hacemos siempre con sentido positivo y constructivo con sentido enaltecedor y aun esas críticas pueden tener un ánimo profundamente constructivo. Muchos se preguntan del medio masón y de medios profanos cuando hablamos de la masonería. Hace dos semanas participe como orador de orden en el aniversario 155 de la Resp.: Log.: Bella Altagracia al Or.: de Cumana y estuvimos en unos programas de radio y de televisión. Un locutor muy inteligente muy preciso, cuando hablamos un poco de estas figuras históricas de la masonería..... hablábamos de Haydn, de Mozart o de Sibelius en materia de compositores musicales y así como de Bolívar, de Páez y de otras figuras, él me hacía la siguiente pregunta: "¿profesor esos hombres que tanto contribuyeron con el mundo y con la civilización y que fueron masones..... su actuación se debe a que fueron masones? O su actuación se debe a su forma de



ver la vida y a su deseo de contribuir con el cambio? en el mundo lo hicieron por masones o simplemente eran masones? que contribuyeron con la historia y el progreso?. Y me preguntaba se debe eso a los masones en particular? o se debe eso a la masonería como organización?. Y esa gran pregunta que estoy seguro que todos que no las hemos hecho alguna vez. Que es invitarnos a colocar el tema a partir de un concepto básico que me parece absolutamente fundamental. No es a la masonería como orden, como gran logia, como logia en particular, como confederación masónica interamericana o mundial, no es a la masonería como institución a la que le corresponde actuar en esos casos?. Le corresponde a la masonería formar a los hombres que van a hacer esos cambios. Porque de lo contrario los límites entre los objetivos específicos de la masonería y los objetivos sociopolíticos no estarían debidamente definidos. La masonería transforma hombres profanos en masones. Para que una vez iniciados estos masones transformen a la sociedad. De esa relación dialéctica queremos entender la función del masón formado en la logia.... Y el papel de la logia como formadora de hombres y no la logia como un centro de actuación sociopolítico. A partir de allí se establece la relación entre la necesidad del cambio y la transformación moral, la transformación personal, el inmenso trabajo interior del masón labrando la piedra bruta. Para, a partir de allí ese hombre transformado, ese hombre mutado, ese hombre cambiado en el escenario particular donde cada uno actúa en la sociedad ayuda con lo que aprende en la logia para el cambio social. Partiendo de la



premisa de que no hay cambio social si previamente no hay un cambio moral; porque si los hombres que cambian la sociedad, están llenos de defectos, lo que van a producir también es una sociedad reflejo de esos hombres.

Si el hombre que pretende cambiar la sociedad no es un hombre mejor, no producirá una sociedad mejor y sobre todo hablamos de dirigentes de los países; gobernantes líderes con influencia social. Si en ellos no ha habido una transformación interior, en dirección a los grandes valores, de lo bueno, de lo bello de lo verdadero de lo justo, si en ellos no hay internalizado estos valores, mal pueden transmitir lo que quisieran ellos producir. De modo que la primera tarea del masón, en su trabajo interior como le corresponde con la gran tarea de la logia es formarlo, para que valla a la sociedad a aplicar a poner en práctica lo que la logia grita, lo que la logia ama, lo que la logia predica. Lo que no tiene sentido es que un masón se transforme en logia, mas no se transforme para la sociedad; y eso es parte del proceso masónico desde el inicio. Cuando el profano que ha tocado nuestras puertas y tras el proceso de admisión la logia lo acepta; cuando ya está en el camino de su acto iniciático; en el cuarto de reflexiones escribe su testamento, allí entre otros elementos se decide con temple, cuáles son sus deberes, Para con dios para consigo mismo (para con su conciencia) y para su prójimo..... (para la sociedad). Eso no está allí de más, son tres elementos centrales previos al proceso iniciático. Porque aún todavía en el ritual faltaran dos momentos donde al venerable tocara preguntarle si todavía quiere la luz masónica o



quiere volver atrás. Cuando en el testamento escribe que tiene un deber con dios, independientemente que bajo el concepto de G.:A.:D.:U.: se le invita a una concepción no antropomórfica, no personalizada del dios más característico de cualquier religión que es una atribución de los atributos humanos, el dios que se enoja, que se disgusta, el que castiga el dios que premia; el dios que actúa como un ser humano, sino que en la concepción cósmica del creador el G.:A.:D.:U.: le permite al masón sostener la libertad en su conciencia, para su propia aproximación a la fuente creadora del universo sin dogmas, y sin criterios escritos y mucho menos dogmáticos y mucho menos confeccionales. Más si un sentimiento profundo de reverencia ante lo superior ante lo alto, para que en su humildad comprenda que el universo con un inmenso pensamiento cristalizado en materia, no es producto del azar no es producto del acaso si no de una ley inteligente de todo. Es un sentimiento de sublimidad verdadera que no implica servilismo, que ha de llevar a tener en la vida una rectitud moral, porque parte de una premisa de que lo superior le guía. Pero luego de ese plan teológico el concepto de dios o de G.:A.:D.:U.: en el testamento, se le pide bajar a un plano antropológico que es en el plano humano y al plano interior, cual es el deber contigo mismo? Profunda reflexión al respecto de conocerse a sí mismo, al estimarse así mismo, al valorarse así mismo. No hace falta ser psicólogo para saber que quien no se estima así mismo, quien no se valora, que no tienen un concepto claro de su valor y de su saber, no podrá salir adelante y no podrá ser exitoso en la vida. La reflexión con conciencia, si quiere ser masón tiene que asumir valores centrales de



amor en sí mismo, para el amor al prójimo, del respeto así mismo, para el valor de los demás, de tolerancia consigo mismo, para tolerar a los demás, para comprender las diferencias, la alteridad, reconocer al otro en su diversidad y nunca pretender humillarlo, aplastarlo, explotarlo y utilizarlo. Y en su tercer deber fundamental, su reflexión y su deber con respecto al prójimo, es decir a la sociedad, qué tipo de sociedad prefigura armar el masón en la que quiere vivir? Será acaso la sociedad del esclavismo? Será acaso la sociedad de la intolerancia religiosa e inquisitorial? Será acaso la sociedad del despotismo de los monarcas Absolutistas? Será el modelo de los autócratas de un signo o de otro? Será el modelo social que se hacen en nombre de banderas supuestas de igualdad? O será el modelo de republicanismo democrático que le inculca a respetar la división de los poderes, la autonomía de los poderes, el equilibrio de los poderes de la sociedad. Qué tipo de sociedad se prefigura en él? Porque si no lo tiene claro no podrá luchar por ella. Con esos tres elementos que se le infieren a partir del testamento ese candidato va a la iniciación. Convencido después de ella de que la logia lo va a educar para seguir afianzando y profundizando en estos conceptos. La logia a este masón, no pretende decirle lo que tiene que pensar, la logia lo que quiere es enseñarlo a pensar, no lo que cree pensar sino enseñarlo a pensar. Para que su libre albedrío sea capaz de pensar con voz de su conciencia, pero orientado por patronos que la logia le da conforme a las tradiciones liberales de la masonería. Ese masón transformando continuamente la piedra bruta que se va puliendo continuamente sin llegar jamás a ser piedra cúbica perfecta, este

masón debe ahora debe analizar en cada tenida en cada lectura, en cada momento de su vida masónica, hacerse una pregunta: soy el mismo ahora, ya iniciado como aprendiz?, quizá ya me dieron mi aumento de salario como compañero? o quizá ya fue exaltado a la maestría?. Soy el mismo ser humano que era antes de la iniciación?, la masonería te ha cambiado positivamente o no? Es una evaluación permanente: soy con respecto a mi familia el mismo de antes? O he mejorado con mi esposa, mi compañera, mis hijos, mi familia en general me perciben como un ser humano mejor? Si no lo fue así la iniciación no se ha producido salvo en el aspecto ritual.

Más no, en el salto cualitativo que la iniciación implica; es transformación hacia nuevos estados de conciencia. Y aquí en mi trabajo?, que estoy haciendo aquí?, estoy simplemente trabajando para obtener una remuneración o buscando oportunidades? a veces trepándome en los hombros de mis compañeros? O practico allí la solidaridad en el medio en que estoy?, y así por consiguiente en los diversos escenarios donde nos toca vivir?. Solo hay verdadera iniciación, cuando hay profunda iniciación. De lo contrario la iniciación es solo un formalismo, que se dio, que se produjo, aprendió los secretos si así se puede llamar del procedimiento, más no internalizó la esencia de la iniciación. Si no hay transformación personal, si no hay esfuerzo para el mismo, no hay auténtica iniciación. Este masón transformado, mejorado ahora le corresponde su actuación en la sociedad. Y es aquí donde la historia nos muestra, la enorme cantidad de figuras extraordinarias, que habiendo sido masones han ofrecido un amor extraordinario en todas formas. En cambio social, en cambio político, en cambio económico.... del desarrollo de la cultura de la ciencia de la sociedad en general. Es allí donde entonces debemos plantearnos el siguiente

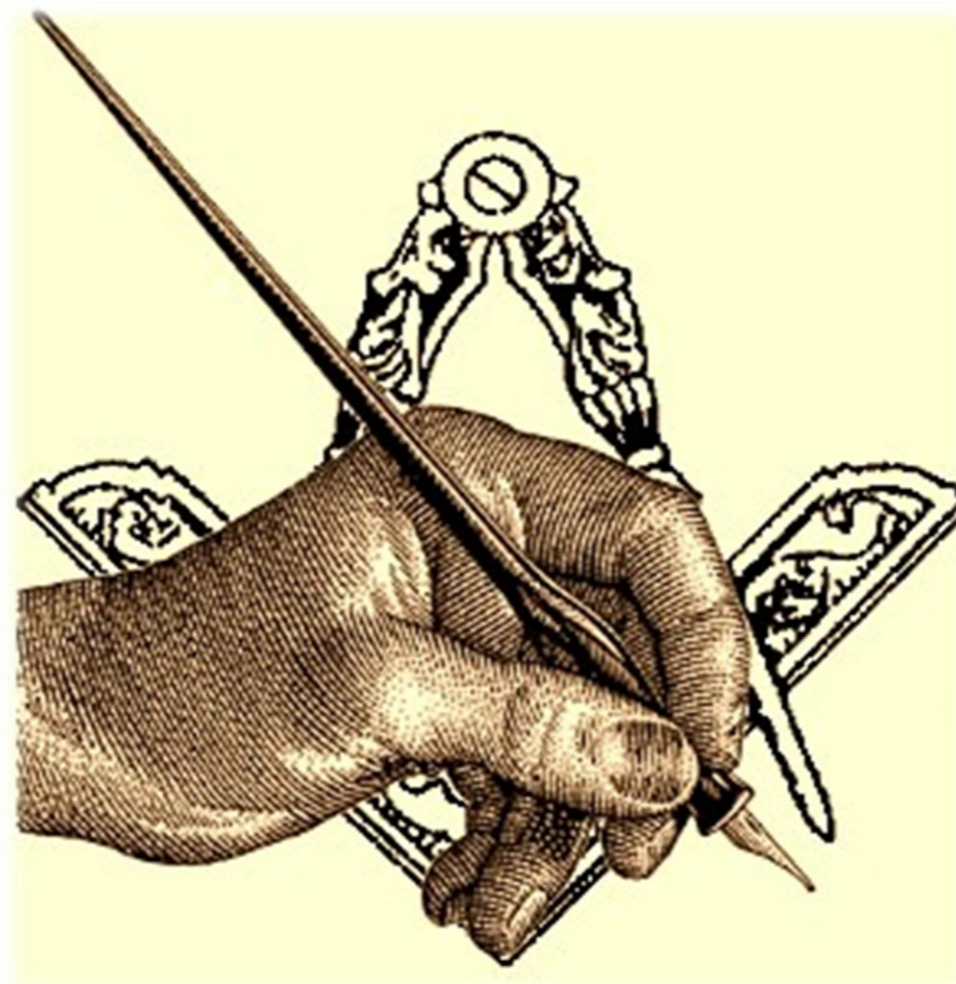


concepto: Ese masón ha de preguntarse siendo un maestro masón cual es mi función en la vida? Cuál es el sentido de mi existencia? Hago lo que debo hacer? E estudiado lo que debía estudiar?, trabajo lo que debía trabajar? actúo en donde quería actuar? tengo la familia que quería crear? estoy trabajando en la sociedad con los valores de la masonería? O simplemente ellos quedan para cuando yo entro en el día de la semana que debo concurrir a la logia? Ese masón debe necesariamente preguntarse: cuál es el sentido de su

vida ahora ya masón y avanzando en la escala del simbolismo y del Escosismo si es su deseo. Porque si no se encuentra el sentido intrínseco, esencial de lo que hemos de ser en la vida, podemos andar con una brújula que no nos orienta adecuadamente. Vale la pena recordar esto, con la figura fundamental de la patria Venezolana y en buena medida de otros países suramericanos..... de nuestro Simón Bolívar. Recordemos que Bolívar casado muy joven, enviudó muy joven también, el dolor que le produjo la temprana viudez, cuando su querida María Teresa no soporto por estos lados de Caracas hacia la Victoria, los aires del trópico y las enfermedades de la época y su débil organismo español no le dio para más. Recordemos que bolívar nuevamente viajo a España y luego a Francia y no va exactamente con una convicción de que él ha de ser un agente protagónico del cambio, ni en su país ni

en ninguna parte. Bolívar quería simplemente olvidar quería procesar su duelo, quería aliviar su pena moral, quería debida a su corta edad simplemente disfrutar la juventud y así paso. Y así paso buen tiempo en España y en París de juerga en juerga, de paseo en paseo, de galanteo con las damas sin ninguna otra preocupación salvo la que le era natura de haber mantenido el ritmo de las lecturas, que desde su niñez un Andrés Bello o un Simón Rodríguez le habían inculcado. Pero sin que a sus 21 o 22 años nada hiciese

cotejar en el horizonte, que aquel sería con el tiempo el Libertador de América. He aquí que se produce hacia 1084 el impacto psicológico de su transformación. Generalmente impacto en el cual los agentes son seres humanos que pueden llevarnos la delantera en la visión de las cosas y pueden incidir con una palabra, con un gesto, con un pensamiento, con una idea, una recomendación de un libro o con un análisis de la situación. Este bolívar es rescatado de las juergas con su prima Fanny Duvillar, por un M.:M.: ya antes iniciado; por Don Simón Rodríguez. Quien le invita a que se aleje un tanto, del ritmo mundano del París de entonces, y trate de acercarse, aproximarse a otros valores de la cultura y de la sociedad europea de su tiempo pensando en América, pensando en Venezuela y el detonante fundamental, como lo confirman todos los biógrafos que produce la mutación en bolívar, es el encuentro con otro M.:M.: con una figura extraordinaria de la masonería europea y que mucho tuvo que ver con américa como lo fue el barón Alejandro de Humboldt. Cuando Humboldt le dice a Bolívar, en París casi textualmente le comenta en una reunión: **“mire joven yo conozco américa conozco Venezuela y caracas subí al Ávila quiero decirle que siento que américa ya está madura para su libertad y su independencia. Lo que no veo en el horizonte es el hombre capaz de conseguir ese proceso de la libertad”;** y aquellas palabras como lo han dicho numerosos biógrafos, resonaron en el alma de Bolívar como si estuvieran moviendo una fibra, como si fuera detonando una fuerza, como si tuviera tocando un arquetipo de libertad en su alma. Porque a partir de allí, toma camino con Simón Rodríguez; se marcha a Italia y..... allá en las afueras de Roma en el monte sacro dice aquellas palabras que quizá



no son las mismas que leemos en los textos de historia tan literalmente así, tan bellas, pero que en el fondo significaron un compromiso de Bolívar, por Dios por su padres, con su maestro, por luchar por la libertad de Venezuela y de América. De modo que el masón debe estar atento, para que en su logia o fuera de ella, aún entre las personas dignas con valores masones o no, encuentre aquellos valores que pueden orientarlo hacia el encuentro con su misión, con su labor, con su tarea para no seguir desorientado con respecto a su misión, con su tarea. Permítanme un ejemplo adicional de una figura histórica, digna de toda admiración. Él no fue masón, mereció serlo, pero su labor en el mundo era otra yo quiero hablarles brevemente de un hombre que en un momento de su vida recibió un profundo impacto por una noticia. Por una información que fue toda una revelación y a partir de ese impacto cambio por completo su vida y en ese cambio de él, ayudo a cambiar al mundo. Un médico alemán que antes de serlo era un teólogo él se llamó: ALBERT SCHWEITZER. ALBERT SCHWEITZER heredo de su padre en Alemania, la capilla luterana donde predicaba hermosos sermones llenos de humanismo. De sentido cristiano de redención de auténtico sentido cristiano. ALBERT SCHWEITZER estudio teología, y se doctoro, estudio filosofía y se doctoro, aficionado a la música llego a convertirse en uno de los ejecutantes al violín, más perfectos de la época y enamorado de la música de Johan Sebastián Bach fue capaz de convertirse y luego, lo demostraría en una obra de seis tomos, en el gran estudioso de la época de la música de Bach y a partir de esos doctorados y ya siendo un hombre celebre en su época, en esas áreas, se instaló porque recibió por herencia la capilla luterana de la cual su padre era el pastor. De allí predicaba hermosos sermones,

así pasaron años, ya pasaba de cuarenta años y llego hasta él una revista de la sociedad misionera de Francia. Allí estaba plasmada, que en África, en distintos lugares del continente realizaban labores humanitarias y caritativas. Aparecen en esa revista aquellos cuadros dantescos de los niños con sus barrigas infladas, con sus enfermedades y a la vez con hambre. Falleciendo en condiciones infrahumanas con una esperanza de vida que no llegaba a los 30 años en ninguno de esos países. Y el entra

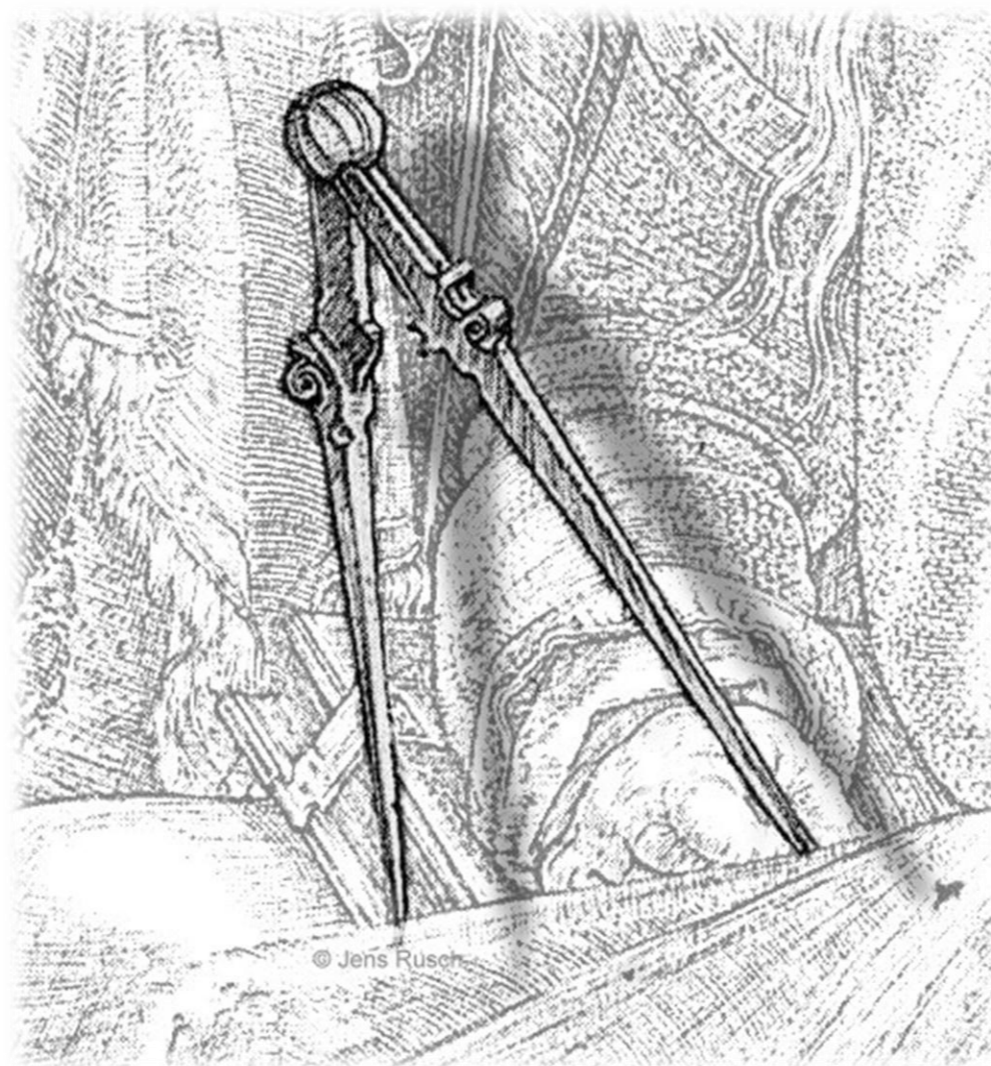
a partir de esa visión en una enorme crisis de conciencia, que así lo cuenta en sus memorias autobiográficas y se pregunta ALBERT SCHWEITZER, cuál es mi misión en la tierra?, que puedo hacer yo por ellos?..... Y ha tomado este hombre, doctor en biología, doctor en filosofía, prospero en su economía, predicando el amor a Dios y el amor al ser humano en la capilla y con una feligresía que lo admiraba, tocando el violín y disfrutando de Bach. Este hombre había tomado la extraordinaria decisión a sus 40 años, para volverse a matricular en la universidad de Estrasburgo en la frontera entre Alemania y Francia para estudiar medicina. Pasa seis años estudiando medicina luego hace un postgrado en enfermedades tropicales y ya preparado así, le anuncia a la feligresía en su capilla, para sorpresa y disgusto de todos que se marchaba a un lugar de África.

Había escogido entonces un país que entonces era una colonia Francesa, que era llamada África Ecuatorial Francesa, lo que ahora es la republica de Gabón, y en una pequeña aldea llamada Lambarené. Allí decidió marcharse con su esposa, a quien la instruyo en cursos de enfermería y se marchó a Lambarené, dejando todo para instalar allí un hospital gratuito para atender a los negros africanos y allí en lugar de llevar el evangelio cristiano,

decidió simplemente trabajar sin religión respetando las creencias de aquellos pobladores y como médico uniéndose con el curandero del lugar que es extraordinario cuando se conoce, que mientras SCHWEITZER con sus modestos recursos quirúrgicos operaba, permitía que el curandero con sus maracas y sus rituales ayudara al alma del paciente, mientras el curaba el cuerpo. Paso a ser llamado el brujo blanco y así sin pretender evangelizarlos, cual español o

portugués con los indios americanos, sin pretender cambiar sus creencias, simplemente fue a ayudarlos incondicionalmente. Y la pregunta fundamental que hoy les invito a leer la memorias de la vida de ALBERT SCHWEITZER, la pregunta clave que se hace es esta: **“oh dios mío, oh cristo en que momento de mi vida tu estas más conmigo? en la capilla luterana predicando la salvación de las almas? o en el hospital en áfrica trabajando por la salvación de los cuerpos? donde cristo estas más conmigo? allí en Alemania o aquí en áfrica?”** Es una gran pregunta, cuál es mi labor en la tierra? es la gran pregunta del masón; que debo hacer? hacia dónde voy? en cual dirección? y allí es donde la formación masónica tiene que ayudar.

Yo pienso y a tono directo con el tema, que el masón debe en el momento actual, en que le corresponde incidir, recordar a los próceres masones, próceres de independencia también y mucho más aun a nuestras grandes figuras civiles como: Eloy Blanco, un Justino Blanco Fombona, un Lisandro Alvarado, un cesar Zumeta y muchas otras grandes figuras civiles. No solo han sido masones los próceres militares con su valiente labor, también nuestros héroes en pensamiento, nuestros héroes de la academia, nuestros héroes de la



© Jens Rusch



cultura entre las profesiones. Este masón sintiendo esa herencia le corresponde ahora protagonizar cambios positivos en nuestra sociedad, comenzando por su escenario particular y si es posible ayudando con valores, con ideas, con sus reflexiones, ante una sociedad en este caso Venezolana, se produzca una reorientación para tener un país mejor. Por su puesto QQ.:HH.: aquí nos tropezamos con un problema. Donde están los límites? entre lo que es moral y filosófico? y lo que es estrictamente partidista o política? donde están los límites para que la logia pueda opinar?.....Yo recuerdo que en una de las biografías de Martí y así lo comente en un programa de radio, sobre la actividad masónica de Martí. El joven José Martí, se inició en España, en Madrid y luego paso a Zaragoza donde estuvo muy activo mientras estudiaba derecho en España en la masonería. Pero como vibraba por la independencia de Cuba al fin y al cabo había ido al exilio por causa de ello, luego de pasar por terribles condenas en las minas con unos grilletes

en las piernas. Cuando Martí iba a la tenida, he inmediatamente aunque el tema fuera el cuarto de reflexiones, aunque el tema fuera el significado simbólico de la escuadra y el compás o aunque el tema fuera el saco de beneficencia, aunque el tema fuera la función del hospitalario, Martí empezaba por allí, pero inevitablemente terminaba hablando de la necesidad de que los españoles y los masones ayudaran a la cubanos con su independencia. Y el Ven.: Maest.: estaba atento a que Martí no traspasara en una tenida la frontera. Y cuando Martí comenzaba a tocar el tema el Ven.:



Maest.: le reconvenía y le decía **"H.: Martí por favor en la logia no se puede hablar de política"** y el Martí Cubano decía **"Ven.: Maest.: yo no estoy hablando de política estoy hablando de filosofía"**..... porque las fronteras no siempre son fáciles de desnudar. Teniendo cuidado con el apoliticismo o la religiosidad en la masonería, sin embargo se puede orientar desde las logias y se puede desde la actuación del masón hacer mucho, por el cambio

positivo en el país. Pero para ello es necesario que el masón tenga claridad, porque lo he dicho muchas veces, nadie da lo que no tiene. No puede dar claridad si no la tiene. Qué tipo de sociedad aspira el masón?: monárquica? o republicana? Dictatorial? o democrática? Con alternabilidad o sin ella? con separación y autonomía? de los poderes independiente del el ejecutivo o al mando del ejecutivo? Con poder judicial absolutamente independiente o dependiente?. Porque si no tiene claro con respecto a lo que piensa no va a poder ayudar en dirección a lo que la masonería propone. Porque desde la

formación de la masonería especulativa, a partir de las cuatro logias que en Londres se reunían en aquella taberna, en 1717, para dejar atrás a la masonería operativa y para permitir la aceptación como masones a hombres de cualquier profesión, que pasan a ser los masones aceptados, desde aquel momento la masonería nació con un rasgo clarísimo en Europa y luego en el mundo cual es el rasgo de ayudar y contribuir a la formación de repúblicas democráticas y autónomas de sus poderes, en todos los ámbitos y superar el absolutismo de los monarcas, que se decían impuestos por dios, para



devolverle al pueblo la voluntad por medio del sufragio de escoger a sus gobernantes. Eso está en la medula de la masonería y por ello donde hay régimen dictatorial, del signo que sea porque las dictaduras no tienen ideologías, son máscaras, las dictaduras lo son. Donde hay régimen dictatorial entre otras, es la masonería una de

las instituciones que más sufre los rigores de la persecución desde el fascismo Alemán el nazismo, el franquismo Español, la dictadura de Oliveira en Portugal, hasta el comunismo estalinista en la unión soviética, o el castrismo en América, como las dictaduras militaristas en América de los antiguos regímenes de los Somoza, de los batistas de los Pinochet, todas las dictaduras han tenido en la masonería un adversario, pero y así por ello un masón, que no tenga clara su vocación por la democracia y por la libertad tiene una profunda oscuridad tiene hurtado el nombre de masón..... y cuando ese masón en tenida al final de ello jura su repudio eterno a los tiranos y a las tiranías, no puede pensar en el sofisma que se está refiriendo a la tiranía de los instintos o de las bajas pasiones, también en cuanto el cambio moral, pero tiranía sabemos perfectamente a lo que nos estamos refiriendo si somos coherentes con la historia .

De modo que al masón le corresponde como ciudadano, como profesor, como educador, como trabajador manual intelectual, como obrero, como profesional, como comunicador como empresario, como comerciante, en el escenario que le toque puede hacer mucho en favor de la sociedad. En favor puede hacer mucho si



está claro en los valores, que es necesario entender y si la logia contribuye a que esos valores se afiancen en él. Y en la parte final de lo que ahora quiero porque de lo contrario sería un rompecabezas incompleto quiero decirles lo siguiente: nuestra Venezuela masónica en la actualidad hablando aquí entre nosotros, entre columnas, a la

pregunta siguiente: cuál es la influencia que tiene la masonería en la Venezuela actual?..... La respuesta honesta nuestra tiene que ser es una influencia ínfima y absolutamente pequeña y no lo fue antes así. Si con la masonería del siglo 19, desfilaron 19 presidentes de la República y aun en el siglo 20 hubo figuras importantes destacadas en el plano social y político, nuestra masonería actual no tiene esa misma capacidad de acción y de influencia, es una verdad que tiene que ayudarnos a trabajar todos empezando desde los aprendices para formar hombres proactivos y capaces de llegar a ocupar lugares de dirección en el país en función no, de la masonería que no necesita eso pero si en función del país que lo necesita. En este proceso las logias pueden hacer su parte y la gran logia tiene mucho que ver. Las logias en cuanto a que sus direcciones, pueden sin transgredir los

principios, los rituales, las normas masónicas, pues pudiese recordar lo que es la masonería. Institución iniciática, simbólica, esotérica, filantrópica y progresiva y progresista. Y esos valores centrales han de ayudar a aquellas logias, en la dirección de ellas para que pueda influenciar en el sentido positivo para que los masones que se formen en ella y marchen a la sociedad en función de los cambios hacia lo mejor, sin compromisos, sin ideologías de ningún tipo. Solo



con compromisos con su conciencia, con sus valores auténticos del ser humano, lo bueno, lo verdadero, lo justo, lo igual. Y la gran logia..... nuestra gran logia puede hacer mucho. Vamos a comenzar por reconocer la labor que cumplen nuestros dirigentes, nuestro gran maestro, los anteriores, nuestros grandes vigilantes, nuestras grandes autoridades. Su amor a la masonería para mi esta fuera de duda, su disposición de trabajar por la masonería nos invita a reconocer su anegación y a celebrarlo pero también tenemos derechos a proponer alternativas y tenemos derecho a pedir que se hagan mejores las cosas es ese sentido y aunque hoy no se puede agotar este punto, es mucho lo que se debe hacer es mucho que se puede hacer, poniendo metas razonables a corto mediano y largo plazo, metas que sean factibles, metas que se puedan cumplir. Yo me angustio porque mi institución que es la masonería, no la veo influyendo en la sociedad positivamente, y como yo no quiero pasar al oriente eterno sin ver algo más de la masonería en mi país yo me angustio por ello y procuro que la gente que ha sido venerable o vigilante y como aprendices igual que con todos los demás HH.: impulsar esas ideas de cambio para que elevemos masones más dinámicos, más dispuestos a trabajar en el escenario de la sociedad en dirección a ser mejor. La gran logia puede hacer muchas cosas y las logias pueden ayudarle pero hay que tener juicio, orientación y criterio. Yo estoy en la academia de la historia de Venezuela y en la sociedad histórica de medicina en particular. En el palacio de las academias he sufrido enormes angustias cuando en los últimos 10 o 15 años se han celebrado en el país y en el palacio de las academias; homenajes extraordinarios a



grandes figuras por el centenario de su nacimiento, por el centenario de su fallecimiento por sesquicentenario de su nacimiento y cada vez que yo me entero de una programación de la academia que se cumplen cien años del nacimiento de Lisandro Alvarado, eminente médico, historiador y filósofo y la academia lo celebra; o cuando se cumplió bicentenario del nacimiento de Mozart hace pocos años..... que todo el mundo, y en Salzburgo se realizó el más grande evento que reunió a los mayores músicos en la historia y yo con humildad y modestia le pedí a mi gran logia entonces por favor gran maestro hagamos algo ellos, fueron masones.....la respuesta fue hermano estamos muy limitados haga usted lo que pueda. Este humilde servidor no tiene las condiciones ni la autoridad. Entonces.... hay mucho por hacer no es posible que ocurran cosas en la vida de afuera que involucra a masones como protagonistas de antes que nosotros y ahora no podemos refrescar a incluso recuperar la gloria para la masonería. No es posible que permanezcamos sin una revista física o virtual para comunicarnos con los masones y aún más con la sociedad. Hermanos es el tema de esta charla influencia. Pero esa influencia significa comunicación..... quien no comunica no influye y comunicar involucra a cualquier institución y para una masonería moderna, el aprovechamiento de las tecnologías y de las ventajas que proporcionan los modernos medios de comunicación e incluso en la democratización de la comunicación. Es más económico que antes, conversaba con unos hermanos por acá, como con un teléfono con y un pin puede uno comunicarse gratuitamente con todo el mundo y yo me pregunto el

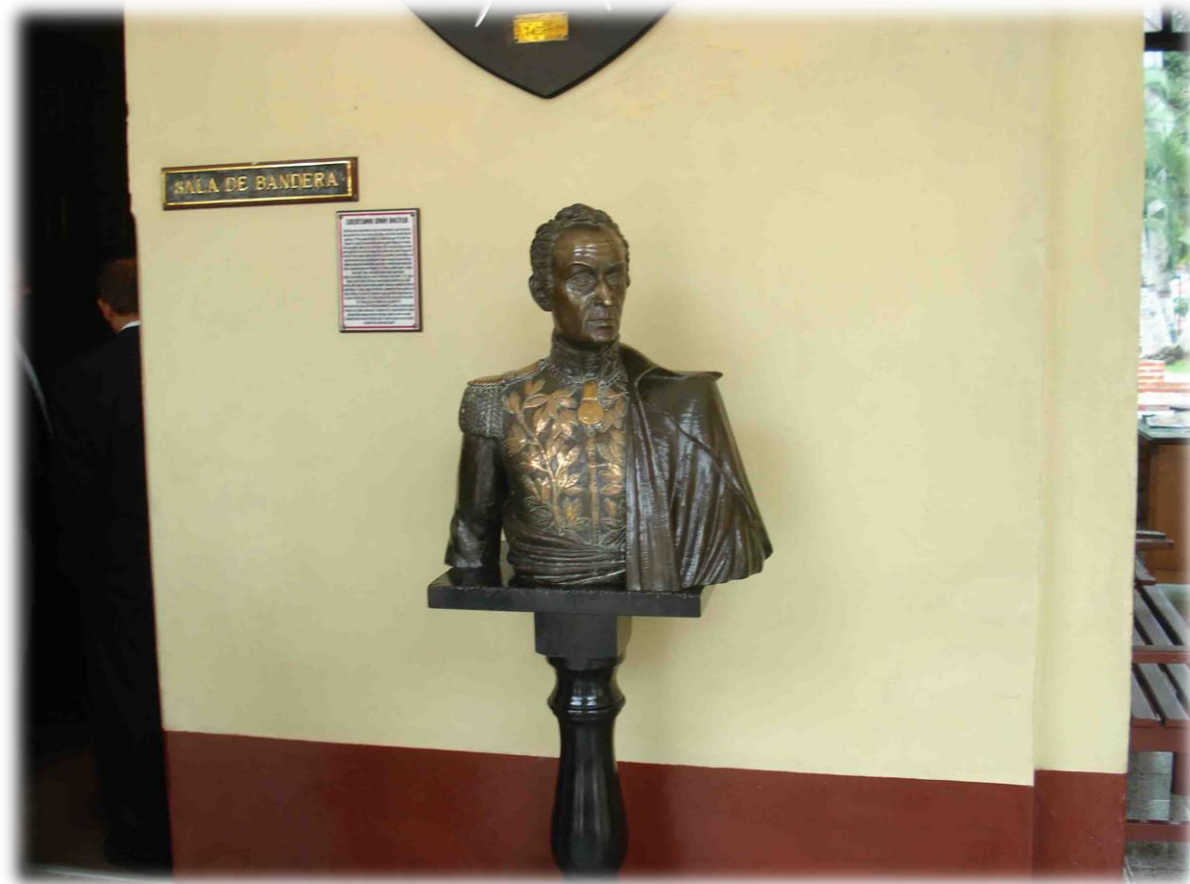
gran maestro Tejada el gran maestro Cedeño o el gran maestro Cesar Zumeta mucho antes como hacían para comunicarse? con las grandes logias de Europa? Una carta que se enviaba certificada que duraba tres semana en llegar y otras tres semanas para la respuesta o un teléfono con dificultades. Hoy en día estamos en la aldea global de las comunicaciones todo es instantáneo y debemos por lo tanto aprovechar esos recursos para hacer una publicación. Nosotros tenemos en estos momentos unos 2500 MM.:MM.: activos y tenemos más de 5000 masones activos de los 150.000 iniciados aun en el plano físico. Este número permite solo que cada masón entre aprendices compañeros y maestros adquiera una revista al mes o cada trimestre permite el financiamiento de esta y garantiza que ella continúe y así con los demás medios de comunicación. Cuando uno mira como espectador la televisión continuamente las diferentes organizaciones religiosas, la iglesia católica, la iglesia protestante, la iglesia evangélica, la comunidad judía, la comunidad islámica las ONG, están continuamente invitadas a dar su opinión sobre diversa situación en el país, el desastre ecológico que un régimen teocrático pretende en pleno siglo 21 hacer morir a una mujer lapidándola porque después de viuda cometió el crimen de tener relaciones con un hombre. Que nos hicimos los masones? Que decimos al respecto a la necesidad de tolerancia y demostrar en el terreno de la policita y sin parcializarnos. No se puede hacer una invocación por la paz? Y para que los países limen sus diferencias de una manera pacífica, no le corresponde eso a la masonería? No nos corresponde tener una observación en las naciones unidas? No nos corresponde en la localidad, en la ciudad en todo el país comunicarnos con las autoridades legítimas? No nos corresponde a nosotros lo que ya se ha logrado en otros países, cátedras libres de estudios masónicos en las universidades? Cosa que es perfectamente posible y hay apertura..... Yo estoy en el consejo universitario de la UCV y he asomando la posibilidad y es factible que se pruebe pero me dicen que las autoridades masónicas la promuevan, en fin se puede hacer mucho más a partir de allí, podemos nosotros ejercer una influencia positiva lo que no podemos es continuar es continuar con grandes tenidas donde se reciben 4 informes donde informes

que pueden viajar por internet no pueden enviar a caracas unos diputados de la victoria o Tucupita o San Fernando de Apure, para que les lean unos informes y después de almuerzo se van y además estamos en una dirección central que va directo a la televisión a la radio a la prensa a los organismos de dirección del país y decir aquí estamos los masones y opinamos de esta manera de lo contrario no ejerceremos ninguna influencia y simplemente nos quedara refugiarnos en nuestras tenidas y decirle al masón, lo que al principio yo señalaba tienes que cambiar, tienes que pulir tu piedra bruta, tienes que ser mejor y después así, ve e ver que haces en la sociedad. Eso no está bien pero la masonería como institución puede también ayudar a dar una posición de la masonería sin transgredir los límites de la masonería a lo establecido Ven.:Maest.: QQ.:HH.: todos..... he reconocido mi angustia porque también es de humano decir que uno esta angustiado y estoy preocupado porque quisiera contribuir y estoy siempre a disposición para contribuir sin aspirar a ningún cargo de nada, porque no es mi intensión de ocupar cargos pero si apoyar toda iniciativa que sea buena. Yo quiero que nos unifiquemos todos que este mensaje, lo multipliquemos esto no es patrimonio de nadie este dialogo no le pertenece a nadie, pero el que la sienta que la multiplique para que reclamemos en buen término, tener una masonería más dinámica, más activa, más protagónica junto a la necesidad de mejorar al país y de mejorar a la sociedad que el G.:A.:D.:U.: nos ayude en esta tarea, muchas Gracias.....

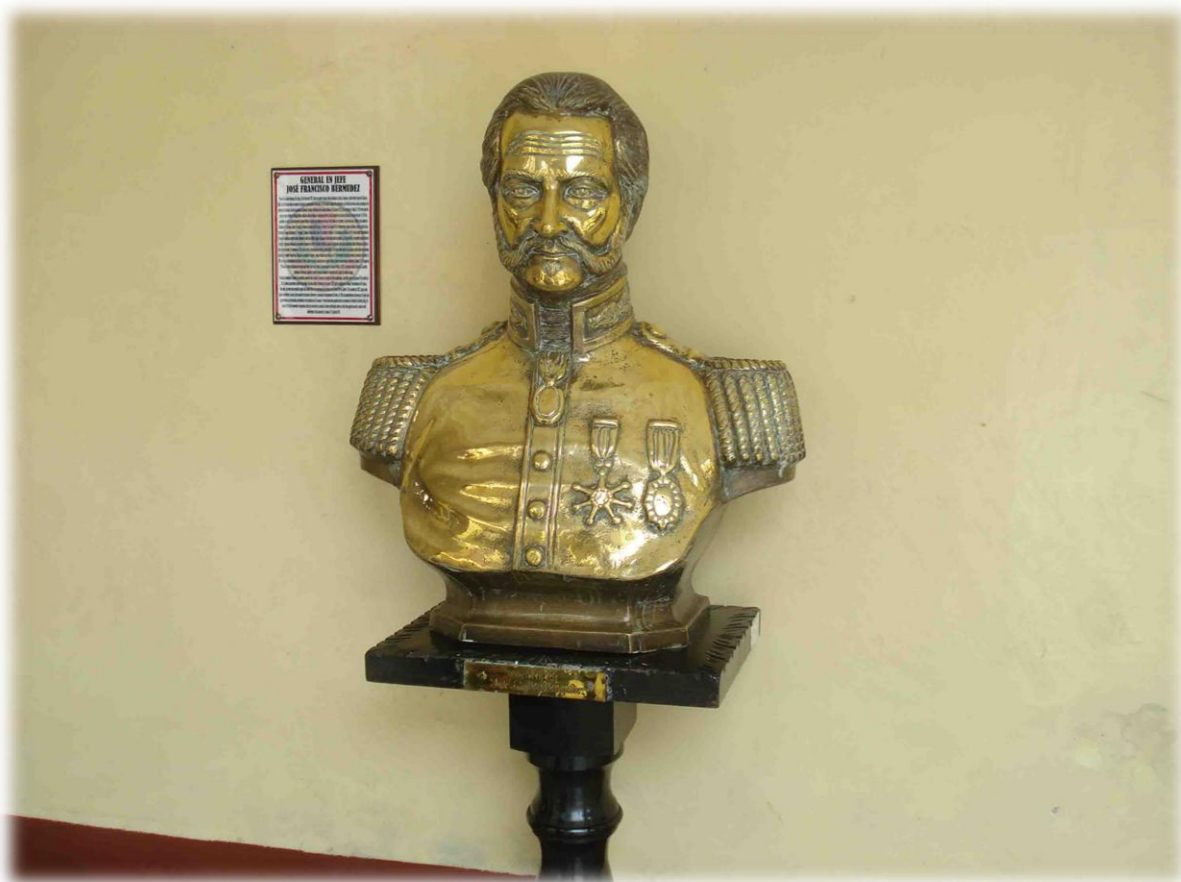
Q.:H.: Yon Aizpúrua



VISITA AL CUARTEL MARIANO MONTILLA









VISITA A LA LOGIA DE CAMPO







EL AGAPE





LA LOGIA DE SAN JUAN

Para explicarnos el nombre de Logia de San Juan que en el Gr.: de Apr.: le damos a la Logia del Simbolismo, debemos remontarnos a su significado.

La repuesta a las tres preguntas fundamentales **de dónde vengo**, a donde voy y quien soy, obedecen a una inquietud del hombre, de ahí que siempre haya tratado de darle respuesta. De igual manera los masones queremos llegar a la verdad de nuestros orígenes.

Teorías:

La simbología de la naturaleza.

En la masonería, reflejamos el cosmos en nuestro Templo, haciendo que en logia se encuentren la Naturaleza y el Hombre, el micro y macrocosmos. La armonía del movimiento del universo eterno, expresa las mayores enseñanzas, la decoración del techo, que va de la oscuridad a la claridad, se relaciona con el amanecer, y con toda la simbología de la Luz.

El sol fue tempranamente reverenciado, y su "movimiento" se siguió con interés. Pronto quedaron evidenciados los puntos solsticiales, y dado que eran los dos únicos momentos en que el astro rey se "detenía y cambiaba la dirección", fueron considerados como las puertas del cielo.

En las antiguas escuelas esotéricas, el **solsticio de verano** era llamado **la puerta de los hombres**, de oscuridad progresiva y cada vez más dolorosa sobre vivencia (el invierno). Se transita hasta llegar al **solsticio de invierno**, donde la Luz comienza a imponerse sobre las tinieblas, por la abertura de **la puerta de los Dioses**.

Por las características de las dos puertas, la Deidad fue representada con dos caras, una que ve al pasado y otra al futuro. El Dios de las puertas, en latín Janua, fue llamado Janus, y dada su característica de bifronte, respondía a las preguntas de dónde vengo, a donde voy, preguntas propias del iniciado, por lo que fue la divinidad más asociada a la iniciación.

El cristianismo ubicó en el solsticio de los Dioses, el nacimiento de Jesucristo, y sustituyó a Janus por los Juanes, evangelista y Bautista. Las escuelas iniciáticas adoptaron esta relación, y ubicaron a San Juan como el Santo protector de las iniciaciones.

Las escuelas de constructores.

Según Frau Abrines, en el Siglo X, las escuelas de constructores, comenzaron a difundirse nuevamente, con todos sus misterios, a partir de Bretaña donde habían logrado mantener más genuinamente las características de la fraternidad. Al extenderse sobre Europa, son por primera vez conocidos como **Hermanos de San Juan**, y este es el origen del nombre de Logia de San Juan con que se reconocen la Logia Simbólica.

Los Templarios.

Los orígenes de la Orden del Temple o de los caballeros templarios no está totalmente definida. Se la atribuye a los de "Le Milicia Cristiana" (MILITUM CHRISTI), cuyo nombre primitivo fue "Orden de los Pobres Conmelitones de la Santa Ciudad de Jerusalén", o "Pobres Caballeros de Cristo". Son muchas las teorías: se comenta que era una misión milenaria, enraizada en los legados que habrían heredado antes de constituirse en el seno de la Iglesia Católica. En este sentido, encontramos hipótesis que creen que eran los supervivientes de la Atlántida, o que proceden de los antiguos druidas celtas. También se les supone un origen ligado a cultos "esotéricos cristianos", o mejor dicho cristológicos, o a algunas sociedades secretas islámicas, con las que tuvieron contacto durante las Cruzadas. Hugues de Payns es, según parece, el creador en 1118 (fecha discutida) de la Orden del Temple pronunciando junto a Godfroi de Saint Omer sus votos de pobreza, castidad y obediencia ante el Patriarca de Jerusalén Theoclates descendiente de **San Juan Evangelista**, lo que explica en parte el culto a San Juan, tomado posteriormente por los masones primitivos y que su tradición llega a nuestros días.

Conclusión:

No hemos llegado a la verdad del porqué del nombre de la Log de San Juan, como de igual manera no conocemos a ciencia cierta el origen de la Masonería.

Solo podemos resumir algunas apreciaciones según los reportes bibliográficos:

- ✚ El origen astrológico derivado de los solsticios de invierno y verano.
- ✚ El derivado del nombre que tomaron los constructores en el siglo X.
- ✚ El derivado de los Templarios al pronunciar sus votos ante el Patriarca de Jerusalén Theoclates descendiente de Juan el evangelista.

Por el Q.:H.: Harol Manzanero.



SOLUCIÓN

El antimonio

El antimonio es un mineral que participa de partes saturninas, y tiene en todos los respectos la naturaleza de éste. Este antimonio saturnino concuerda con el sol, y contiene en sí plata viva, en la que ningún metal es engullido, excepto el oro; y el oro es verdaderamente engullido por esta plata viva antimonial. Sin esta plata viva ningún metal puede ser blanqueado; blanquea el latón, i.e., el oro; reduce un cuerpo perfecto a su materia prima, o primera materia, a saber, a azufre y plata viva de un color blanco, y más reluciente que un espejo. Disuelve, digo, el cuerpo perfecto, que es de su misma naturaleza; pues este agua es amigable y concordante con los metales, blanqueando al sol porque contiene en sí misma plata viva blanca o pura.

PARA LA PROXIMA EDICION TRABAJAREMOS LAS VARIANTES DEL ALFABETO MASONICO



OCTUBRE EN VICTORIA 9

En esta sección veremos las efemérides de Nuestro Tall.: desde su fundación hasta nuestros días

Fecha	Nombre del Q.:H.:	Acontecimiento
02/10/1948	José Aníbal Hidalgo Leopoldo García Estévez José del Carmen Delgado	Iniciación
03/10/1879	Víctor Barret	Iniciación
03/10/1910	Agustín Silva	Electo Diputado ante la Gran Log.:
03/10/1911	José Ángel Bertorelli	Iniciación
03/10/2000	Antonio Azrak	Reincorporación
04/10/1863	Francisco Arana	Iniciación
04/10/1947	Rafael Díaz González Francisco Rangel José Feo Quesada Díaz	Iniciación
04/10/1988	Luis Alfredo Carrillo	Dio en custodia a la Log.: el Cuadro al Óleo del Libertador
05/10/1915	Adolfo Borges	Iniciación
05/10/1946	José Félix Ríos Delfín Barreto Víctor Octavio Sánchez	Iniciación
05/10/1971	Agostino Flagnoni	Reincorporación

Fecha	Nombre del Q.:H.:	Acontecimiento
06/10/1862	Camilo Machado (Ven.:Maest.:) José Tomas Sosa Diego Hurtado Beraldo Bolívar José A. Carrillo Tomas Arrevillaga Valentín Pasos Hermógenes Tovar Benigno carvallo Lazaro Mogollón Blas maría Gallardo Adolfo Meyer	Miembros de este Resp.: Tall.: quienes dieron inicio a las actividades luego de un receso tras las guerras federales.
07/10/1914	Fulgencio Carias	Iniciación
09/10/1929	Ernesto Salas Juan Yépez Pérez	Iniciación
09/10/1976	Miled Jounes Yefrim	Iniciación
10/10/1931	Alejandro Camero Domingo Carrero López	Iniciación
11/10/1923	Ignacio Andrade (hijo)	Exaltación al Sublime Gr.: de M.:M.:
14/10/2000	Jesús Rafael Galindo	Iniciación
18/10/1857	Lázaro Mogollón José Hidalgo	Iniciación



<i>Fecha</i>	<i>Nombre del Q.:H.:</i>	<i>Acontecimiento</i>
18/10/1942	<i>Tomas Pacaminis</i>	<i>Donó una máquina de escribir</i>
19/10/1912	<i>Andrés López</i>	<i>Iniciación</i>
19/10/1992	<i>Oscar Requena</i>	<i>Reincorporación</i>
21/10/1930	<i>Pedro Antonio Galindez</i> <i>Julio Nieves Golett</i>	<i>Iniciación</i>
21/10/2003	<i>Carlos Busek</i>	<i>Iniciación</i>
24/10/1857	<i>Adolfo Meyer</i>	<i>Iniciación</i>
24/10/1992	<i>Ramón Rivas</i>	<i>Iniciación</i>
26/10/1999		<i>Reincorporación</i>
27/10/1981	<i>Samir Azrak</i> <i>Antonio Azrak</i>	<i>Reincorporación</i>
28/10/1972	<i>Gabriel Campeato</i> <i>Luis de Gregorio Molina</i>	<i>Iniciación</i>
30/10/1973	<i>José Azkour</i> <i>Jesús Salvador Chirinos</i>	<i>Reincorporación</i> <i>Iniciación</i>
31/10/1985	<i>Argenis Gómez S.</i> <i>Alí Gómez S.</i>	<i>Iniciación</i>

Directorio:

Comisión de cultura y Sistemas:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

Q.:H.: Ramón Rivas

Q.:H.: Daniel Marra

Q.:H.: Manuel Marra

Secciones:

Editorial

Q.:H.: Juan Manuel Teixeira

Sección Historia:

Q.: H.: Ramón Rivas

y Q.:H.: Carlos Tavera Marcano

Temas Masónicos:

El Aporte de todos los QQ.:HH.:

Esta es Venezuela:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

Frases Célebres:

El Aporte de todos los QQ.:HH.:

Salud:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

Reflexiones y otros temas:

El Aporte de todos los QQ.:HH.:

Efemérides del Mes:

Q.:H.: Wilfredo Rincón Segnini

Biografías:

Q.:H.: Wilfredo Rincón Segnini

Humor:

El Aporte de todos los QQ.:HH.:

Criptogramas:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

Alfabeto Masónico:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

Diseño y Elaboración:

Q.:H.: Wilfredo Rincón

