

Hablemos de Libre Pensamiento I

Página 3

Algo sobre los Ritos Masónicos

Página 8

La Mente en la Naturaleza

Página 11

Masonería Viva

Página 14

Porque me hice Masón

Página 16

Frases célebres sobre la Ignorancia

Página 19

Realidad y Conciencia

Página 19

El Camino a la Libertad

Página 23

Reto es Hoy

Página 23

Sal Marina versus Sal Común

Página 24

Ríos de Venezuela

Página 26

Efemérides

Página 32

Alfabeto Masónico

Página 34



EDEN

El Edén, es una publicación digital de distribución gratuita por internet hecha por la comisión de Cultura y Sistemas de la Resp.: Log.: Victoria Nº 9 al Or.: de la Victoria, estado Aragua, Venezuela.

Visita nuestra página

www.resplogvictoria9.wordpress.com

El Edén en Blog

revistaeleden.blogspot.com

Tu participación es importante

A través de:

revistaeleden@gmail.com puedes enviarnos tus mensajes y sugerencias.

Aportes

Q.:H.: si quieres hacer un aporte lo puedes hacer a través de la dirección de correo que gustosamente te lo publicaremos solo envía el trabajo en formato Word cualquier versión, Pdf o el formato de tu preferencia y una foto antes del día 15 de cada mes.

Aclaratoria

En la revista Numero 4 publicada en Noviembre del 2010 encontraremos el Artículo: "Las Fuerzas Morales y el Hombre Mediocre y el significado Masónico de Libertad" pedimos disculpas a su autor al Q.:H.: Ricardo Polo, por no colocar su nombre al final del artículo, fue un error humano, sin la más mínima intención de darle a otro su autoría.

HABLEMOS DE LIBRE PENSAMIENTO I

Si usted se interesa de verdad en el "pensamiento masónico, tome nota de este artículo, léalo hasta el final y después piense bien en lo que ha creído hasta ahora y piense bien en lo que desde ahora tiene que saber.

Hablaremos hoy del librepensamiento. Un término que en nuestro tiempo, está acotado en su ejercicio merced a los condicionamientos que la contemporaneidad ejerce sobre la práctica de esa libertad. Primeramente, nos ajustémonos a la definición: el librepensamiento es la doctrina que reclama para la razón individual, independencia absoluta de todo dogma religioso o de todo criterio sobrenatural. Ese reclamo deriva, naturalmente, del ejercicio pleno de la Libertad. Pero ¿qué entendemos los masones sobre ella?

Veamos lo que sostiene Gallatín Mackey en su «Enclopedia de la Masonería»: «La libertad se define como significación del estado de exención del control o poder de otro. Es la doctrina que los Masones deberían gozar con libertad inrestringible, y la circunstancia de ser libre en todos sus pensamientos y acciones...» Pero aclara Mackey que «Es evidente que la palabra libertad se usa en la Masonería en el sentido simbólico o metafísico, difiriendo de su significación ordinaria». Habla, entonces, dando como ejemplo que en el uso masónico se observa en la aplicación de las palabras nacido libre u

hombre libre, que se utilizan en su acepción legal y acostumbrada y se combina libertad con fervor y celo, como significativos de la idea simbólica. En esto, Mackey cita a Gadicke, que en la palabra Freiheit, en su «Freimaurer-Lexicon», la define como: «Una palabra que con frecuencia la oímos entre nosotros, y que es restringida a la misma limitación como la libertad de la vida social. En nuestras Asambleas no tenemos libertad de obrar como a cada uno le parece, pero somos o deberíamos ser, libres del dominio de la pasión, orgullo, prejuicios, y todas las otras locuras de la naturaleza humana. Somos libres del falso prestigio de que no necesitamos ser obedientes a las leyes». Y agrega que «...siendo de este modo, equivalente con la integridad». (1)

Hablamos entonces de valores, puesto que la integridad es cualidad de la persona recta, proba, intachable. Es decir, es reconocer, estimar el valor o mérito de algo o alguien.

No obstante, recogemos una definición un tanto más significativa, que es la que dice que el Valor es la realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente. Su jerarquización forma la escala de los valores: económicos, vitales, intelectuales, estéticos, éticos o religiosos y el juicio en el que se

atribuye un valor de manera subjetiva. Pero, fundamentalmente, todos esos postulados adquieren mayor significación para el progreso del Hombre, si el Derecho a ejercer la Libertad se deriva de una doctrina racional que imponga lo irrestricto de su ejercicio, sin otra limitación que el reconocimiento del Derecho de los otros. Vivimos un Tiempo de avances tecnológicos en función de los cuales, se habla de «una mejor calidad de vida» para el Hombre. Pero es evidente que esa mejora en las condiciones de vida, no supone un mejor ejercicio de la libertad. Si nos atenemos, entonces, a la libertad y su ejercicio, como un Derecho inalienable del Hombre, suponemos que a la «libertad de pensamiento» debiera considerársele como inmanente (2).



La vitalidad de tales conceptos tiene referencia en lo trascendente (3), porque el librepensamiento es el que permite y ha permitido e incluso permitirá, la liberación del Hombre de sus ataduras supersticiosas y el camino más transitado y apto para abocarse al búsqueda de la Verdad. Y en eso, el masón debe constituirse en ejemplo. La verdadera lucha contra la mentira, es la que se materializa contra los dogmas. Dice José Ingenieros en su obra «Las fuerzas morales», que «Los dogmatismos son coacciones que los beneficiarios de la mentira,

hacen gravitar sobre nuestras conciencias» y apoya su afirmación en que «Las castas y las sectas imponen el sacrificio de algunas verdades o una limitación del libreexamen». He allí las paradigmáticas (4) afirmaciones de un pensador que alentaba su esperanza en aquellos que se sienten renovadores.

Y no cabe duda que el masón, precisamente por su condición de tal, por el uso irrestricto de la Razón y por ser un librepensador, debe ser, sin duda alguna, un renovador. Dice el I.: y P.: H.: José Ingenieros, al respecto del renovador, que «Su obra y su ejemplo sobreviven en los siglos, acrecentando el patrimonio moral de la especie humana». Pero ¿cómo podría un masón alcanzar tales ideales, declarándose a sí mismo y a través de sus ideas, como un trabajador condicionado, limitado, aferrado a cualquier dogma? (5) No cabe duda que la secularización (6) ha permitido al Hombre desarrollar sus potencialidades. «Todo progreso moral - sostiene Ingenieros- es el triunfo de una verdad sobre una superstición». Pero tal actitud de compromiso tiene sus riesgos.

No es sencillo asumir el rol de librepensador. «En todos los tiempos y lugares -dice Ingenieros- el que expresa su verdad en voz alta, como la cree, lealmente, causa inquietud entre los que viven a la sombra de intereses creados». Y así sucede desde los más remotos tiempos.



Desde el primitivismo del poder del más fuerte, o desde el poder del más fuerte cifrado en los dogmas. Agrega el ilustre pensador refiriéndose a la cobardía moral, que «...la mayor de todas las cobardías consiste en callar la verdad para recoger las ventajas que ofrece la complicidad con la mentira...»

El librepensamiento ha permitido a la Humanidad salir del oscurantismo y la superstición, al precio de mucha sangre. Sangre de los mártires como Servet y Giordano Bruno, la cicuta de Sócrates o la trágica rebeldía de Galileo. Y tantos otros que promovieron el Renacimiento o humanizaron el Conocimiento con la Enciclopedia. No resulta tan extraño que establecidos los parámetros de funcionalidad de algunas Instituciones, con los ideales expuestos en sus principios constitutivos, posteriores «reformas» se hayan ajustado al criterio dogmático que luego las condiciona.

Pero esto no resultaría extraordinario, si no mediara el hecho de que sus integrantes acaten restricciones pero por «...vivir a la sombra de los intereses creados».



No hace mucho tiempo ha muerto en Buenos Aires, un Q.: H.: al que se homenajeó con una sencilla comunicación de su fallecimiento. Se acordó de él, el V.:M.: de una L.: que lo informó a través de un mensaje en la virtualidad de la Web(**). Pocos hoy saben del extinto. Pero él se hallaba en el ostracismo tras casi tres décadas, por haber renunciado a la complicidad con quienes vivían a «la sombra de los intereses...» y por defender el honor y dignidad del H.: que esto escribe. Nunca fue reconocido su gesto, ni reparado el agravio. Y la esencia moral de este caso, es la persistencia del anatema infundado y miserable. Fue por la defensa del librepensamiento, la causa de lo acontecido. De allí que con el paso del tiempo, más que una ocasional disidencia, el hecho de persistir evidencia los enconos que dividen a los hombres. Sin el librepensamiento resultará imposible restaurar la Esperanza o avizorar ese «Futuro mejor ante un actual imperfecto...», que inmortalizó Ingenieros al exaltar los valores de las «fuerzas morales». En un tiempo de multitudes y demencias sociales, ocasionalmente surgen los renovadores. Y cuando estos reclaman su ubicación en la sociedad, existe una máquina imparible que los aplasta sin misericordia. Estas cosas no les ocurre tan solo a los revolucionarios, también abarca a quienes aspiran a reformar con moderación las cosas.

Consideraciones sobre ciencia y saber. Sostener que «...es absurda la noción de principios absolutos e invariables y no merece llamarse hombre de ciencia quien padezca esas supersticiones trascendentales de los antiguos teólogos y metafísicos» (7) es discutido hoy por HH.: que se sienten imbuidos de un misticismo casi teológico, derivado de algunas poco sutiles interpretaciones de los Landmark's (8) que rigen la Regularidad masónica. Están inmersas hoy en la convivencia logial, dicotomías significativas. La discusión sobre el dogmatismo que impera equivocadamente, se nutre de la sorda pugna entre racionalistas y creyentes. La ausencia de una clara definición sobre lo que es verdaderamente Masonería, se agota en el discurso comprometido con la dinámica de las corrientes imperantes. Si a ello se suman las indefiniciones axiomáticas (en el sentido ideológico-institucional) o las definiciones circunstanciales postuladas por aquellos que ocupan los cargos representativos, advertimos la magnitud de la problemática que nos concierne hoy. «Cuando la sabiduría deje de ser un deporte de epicúreos, podrá convertirse en fuerza moral de enaltecimiento humano» (10) Más allá de lo circunscripto del concepto, pues Ingenieros se refiere a la Ciencia, podemos extender la idea al hecho de que nuestra Orden aspira al ejemplo, como paradigma de conducta de sus miembros. Pero si estos confunden el espíritu y la letra, a través de



interpretaciones sobre los paradigmas fundamentales de la Hermandad, seguramente el mensaje trascendente deja de ser tal para sus proyecciones y se circunscribe al ámbito de consenso del sector que lo acepta.

Se hace necesario extrapolar (11) la afirmación relativa a que «El espíritu científico excluye todo principio de autoridad» (12) y condicionarla en este caso, a la realidad de nuestra Institución. Porque «Un sistema funcional compuesto de elementos variantes, no puede conciliarse con dogmas cuya invariancia se presume inaccesible a todo examen o crítica. El desenvolvimiento del saber, tiende a extinguir las verdades infalibles sustentadas en el principio de autoridad y reputadas inmutables» (13). Tales «reflexiones» -si es que podemos llamarlas así- revelan la ausencia de una ponderación respecto de las normas y la necesidad de adecuarlas al devenir de los tiempos.

De allí la evidencia de antinomias explicables, pero innecesarias en una Institución como la nuestra. Todavía subsisten ciertas «limitaciones», para que el masón pueda expresar sus ideas fuera del ámbito propio. Y dentro de él, con una sutil imprudencia, para evitar colisionar con el status aferrado a las

maximalistas interpretaciones de las Constituciones andersonianas.



El librepensamiento, cuestionado hoy debido a teístas o deístas, a dogmáticos landmarkianos (14) o simplemente a las diversas corrientes de pensamiento que han confundido el espíritu inquisitivo del masón, que es el que lo lleva a la búsqueda

del Conocimiento discurriendo por conjeturas y señales, con la presunción de que existen verdades reveladas que deben acatarse. Liberar al hombre de las «...cadenas misteriosas que son las más humillantes...» incrementa «...el sentimiento de responsabilidad moral frente a las contingencias de la vida». Ingenieros sostiene al respecto, que «Eliminar los temores que nacen de la superstición, devuelven a la humanidad su rango legítimo en la Naturaleza y desarrollan un bello sentimiento de serenidad ante la inestable armonía del Universo».

Tan idealistas conceptos morales, debieran motivar a los masones dedicados a la teología en sus trabajos, que no advierten que la masonería no acepta dogma alguno, ni constituye un sincretismo religioso. De allí que el librepensamiento sea el ámbito mediante el cual se expongan los ideales. Sin ellos estaremos concibiendo obras muertas. Por eso podemos leer de aquél insigne masón, que «...un ideal, como fuerza viva, es la antítesis de un dogma muerto, difieren tanto como un

ruiseñor que canta en la rama y su cadáver embalsamado en la vitrina de un museo».

No creo que sea factible una imagen mejor, para describir lo perfectible. Y en la continuidad del pensamiento del Q:H.: José Ingenieros, arribamos a la magnífica y expresiva sentencia suya, que dice: «Toda moral idealista contiene una previsión del porvenir: Es su carácter esencial, llevar implícitos los conceptos de perfección continua y de incesante devenir. Solo merecen el nombre de idealistas, los hombres que anhelan algún futuro mejor, contra un actual imperfecto».

De allí que podamos comprender el llamado del actual R.: G.: M.: de la Masonería Argentina, cuando exaltó los valores y virtudes de la Utopía, instando a no claudicar de ella. Para aquellos QQ.: HH.:

que se muestran proclives de incursionar en revelaciones, esoterismos, misticismos y doctrinas que se denominan Tradicionales y Primordiales, sin que se sepa a qué primordiales orígenes se alude, es posible mencionarles estos conceptos de Ingenieros: «Muy distinta es la escala de valores del tradicionalismo, simple doctrina de regresión al pasado, que en cada tiempo y lugar pretende poner trabas a todo lo que significa renovación o perfeccionamiento. Cuando



afirma que lo antiguo es mejor que lo presente, su oculta intención es sugerir que lo presente es mejor que lo futuro. En la vida social se resuelve en una acción de resistencia a la justicia y al progreso». Debiéramos mensurar el alcance de tales conceptos.

Pero, y esto es axiomático, el librepensamiento nos indica que «No existe un abstracto ideal con caracteres absolutos, mero concepto trascendente y eterno». En consecuencia: «La aspiración moral de lo mejor, no es privilegio exclusivo de ningún dogmatismo metafísico».

Hasta aquí nos hemos referido, asociándolos, a conceptos vertidos por un masón que ha sido un «maestro» de varias generaciones de jóvenes". Sus ideas sobre la ética y la moral y "«las fuerzas» que ambos conceptos generan, podemos extrapolarlas a la condición del Maestro en nuestra Orden". Veamos qué sostiene ese gran Maestro que fue Ingenieros al respecto: «En todo tiempo han merecido el nombre de Maestros los que supieron encender en los jóvenes el amor a la verdad y el deseo de investigarla por los caminos de la ciencia; pero fueron Maestros entre los maestros, los que trataron de ennoblecer ese amor y ese deseo, sugiriendo ideales adecuados a su medio y a su tiempo, para que la imaginación superase siempre a la realidad, remontándose hacia las cumbres inalcanzables de la perfección infinita».

Cuando analizamos la realidad institucional que puede observarse, despojados de hipocrecías y condicionamientos, podemos comprender las ausencias entre columnas, las deserciones explicables, las decepciones comprensibles. No se ejerce el librepensamiento en proporción a la doctrina, claramente expuesta en los Rituales, que no resulta necesario considerarla obsoleta, sino atenerse al sentido sugerente y orientador de su contenido. En «Las fuerzas morales», Ingenieros sostiene que "...cada generación debe repensar la historia», porque piensa que los hombre envejecidos se la entregan corrompida". Pero previamente, sostuvo que «La historia sin sentido moral es una máquina de mezquindades; rebaja a los dignos, justificando a los miserables»

Para los QQ.:HH.: que propagan el respeto irrestricto a los Linderos que prohíben, o que retacean y condicionan el accionar propio; a los que niegan a la Masonería su acción revitalizante en la Historia y circunscriben su trabajo al individualismo ejemplar, podemos recordarles y con relación al «librepensamiento», esta exhortación que un Maestro masón, considerado hoy por los educadores como «perimido» o fuera de moda, brindo a la juventud: «Rinda culto la juventud de nuestros pueblos a los grandes hombres que lucharon por la emancipación política, por el ascenso ético, por la justicia social, manteniendo la continuidad del espíritu renovador en el curso de la historia.

Nació la conciencia revolucionaria con el anhelo de la independencia, triunfó derribando el feudalismo colonial, fue enriquecida por la obra de pensadores y estadistas, renació en cada nueva generación y fue el núcleo de ideales sin cesar integrados por las minorías ilustradas. Ame la juventud ese pasado en marcha y subraye admirativamente sus valores en la historia de los pueblos nuevos. como dogmas, revelaciones, la inmortalidad del alma o las creencias de divinidades antropomórficas, desvirtúa aquella «operatividad» constructiva, racional, civilizadora, protectora del débil y profundamente imbuida en incentivar el imperio de la justicia, el Orden sobre el Caos y luchar por la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad. Resulta ocioso señalar, que debe ser reexaminada la estructura condicionante de aquellas normas que se impusieron en el siglo XVIII, debido a muy particulares circunstancias de tiempo y lugar. Que la Masonería no es especulativa desde 1727 y que si lo ha sido desde 1523, debido a lo postulado en la Asamblea de Masones de Paris de 1523. Y que la historia de la Masonería debe ser reescrita para evitar que las «bisagras» históricas, modifiquen su esencia civilizadora, revolucionaria (12) y progresista. Entre las «libertades» más esenciales del hombre, del que resiste los



“Pero solo será justa si al mismo tiempo reprueba a cuantos obstruyeron la obra secular, pues los que fueron ayer sus enemigos, lo son también hoy, y mañana lo serán por fuerza». Finalicemos este trabajo, señalando la dicotomía reinante hoy entre estos conceptos idealistas y liminares en la historia de la Masonería, con los precarios conocimientos que las embates de la costumbre y aspira al progreso y la perfección, está la del librepensamiento.

Y más allá de su contexto, la libertad de expresión, sin la cual no sería posible transmitir el pensamiento. Pero el librepensamiento, más allá de constituir un Derecho y en nuestro caso una obligación, depende también y creo que esencial y fundamentalmente, en el Derecho a la información veraz y sin censuras que, en estos tiempos de presuntas «globalizaciones», se ha convertido en desinformación, tergiversación, operaciones de prensa o «basura» mediática. Para que los masones hagamos cierta la doctrina del librepensamiento, deberemos manifestar la certeza de no acatar el peligroso teorema de la innata inmoralidad humana.

Notas

(1) Integridad: honradez, probidad, rectitud, moralidad, decencia, lealtad.

tendencias reduccionistas e interpretativas de esa Historia, hacen en quienes poco la conocen.

La tendencia a «cuestionar o minimizar», e incluso tergiversar la participación de la Orden, en las gestas revolucionarias que han transformado la Historia de la Humanidad desde el siglo XVIII; la tendencia a teologizar la doctrina masónica, incorporando a sus Rituales tanto el ceremonialismo (2) Inmanente que es inherente a un ser o a un conjunto de seres, y no es el resultado de una acción exterior a ello.

(3) Trascendente: de gran importancia por sus probables consecuencias. Según el pensamiento filosófico de Kant (1724-1804), es el estudio que tiene por objeto las formas, principios o ideas a priori, en su necesaria relación con la experiencia. Que es una condición a priori y no un dato de la experiencia. En oposición a empírico.

(4) Paradigma: ejemplo que sirve de norma, esp. de una conjugación o declinación.

(5) Dogma: punto capital de un sistema, ciencia, doctrina o religión, proclamado como cierto e innegable. Que afirma como verdad inconcusa o como un hecho establecido, lo que es discutible.

(6) Secularización: fenómeno cultural caracterizado por la desaparición de los paradigmas mítico-religiosos.

(7) José Ingenieros, «Las Fuerzas Morales». (8) de las Constituciones de Anderson de 1723 y sus reformas.

(**) Se trata del M.: Q.: H.: Arno Leuch. G.: 31 del S.: C.:del R.:E.:A.: y A.: de la República Argentina, hoy en el O.: E.:

(9) *axiomático*: incontrovertible, evidente. Conjunto de definiciones, axiomas y postulados en que se basa una teoría científica.

(10) *Idem* Obra citada.

(11) *Extrapolar*: aplicar una cosa conocida [a otro dominio] para extraer consecuencias e hipótesis.

(12) *Idem* Obra citada.

(13) *Idem* Obra Citada.

(14) *Eufemismo* derivado de «landmark», Lindero o límite.

(15) *Revolución*: cambio en la esencia o marcha habitual de las cosas. Esta es la acepción más correcta sobre el término, ya que los diccionarios se ocupan de distorsionar el término, relacionándolo con la violencia, el terror, lo turbulento, haciendo hincapié en los aspectos revulsivos del acontecer histórico. La revolución es un cambio, una necesidad histórica cuando la realidad factible de los cambios necesarios, resiste las posibilidades de llevarlos a cabo.

Por el Q.:H.: RICARDO EDGARDO POLO
Director de la Revista: Hiram Habif



ALGO SOBRE LOS RITOS MASÓNICOS

Este pequeño brevario sobre los Ritos Masónicos, pretende dar un pantallazo general acerca de la Historia y aparición de los distintos Ritos y sus Grados, ya que la Masonería no es una sola. No se habla aquí de los puntos de vista liberales o dogmáticos de la Masonería, ya que esas son formas en que se manejan las Obediencias, pero que poco tienen que ver con el Rito propiamente dicho.

✦ El rito masónico se caracteriza por ser iniciático, esotérico y tradicional.

✦ Es **iniciático** en el sentido de que es necesario haber sido "iniciado", después de un paso voluntario, en una vía nueva y gradual de autoconocimiento y desarrollo.

✦ Es **esotérico**, sin que esta palabra implique nada en un sentido "mágico" o que se relacione con el "ocultismo", en el sentido de que se expresa mediante un lenguaje simbólico. Es decir, que es el propio francmasón, mediante su experiencia personal, el que irá desvelando el valor de los símbolos del rito en su propia edificación moral e intelectual.

✦ Es **tradicional** porque emana en gran medida de tradiciones y mitos ancestrales de la humanidad.

✦ Se considera el año de 1.641 como el de la más clara reforma radical de la antigua Masonería y de él se parte, porque fue cuando las Cofradías de Masones Constructores empezaron a admitir a personas de todas las clases y condiciones, aunque fueran completamente extrañas al Arte de la Arquitectura manual. Esto se consideraba como

una distinción honorífica que no daba derecho a disfrutar los privilegios de que gozaban los verdaderos obreros y se otorgaba a distinguidos y notables personas por su sabiduría y su talento o de quienes se esperaba alcanzar alguna protección o utilidad y de aquí proviene la palabra Aceptado.

✦ Los primeros Grados del Simbolismo Masónico surgieron entre 1.640 y 1.649. Por este tiempo en Inglaterra fue destronado y decapitado Carlos I, quien siempre había protegido a los Masones Constructores y quien fue Gran Maestro de la Confraternidad. En 1.724, el escocés Miguel Ramsay propuso a la Gran Logia de Inglaterra un sistema que comprendía la adopción de los grados Escoces, Novicio y Caballero del Templo. La propuesta fue rechazada por la Gran Logia Inglesa, pero tuvo gran aceptación en Francia, y estos grados fueron como los precursores de la infinidad de sistemas de todo género que se sucedieron después. A los grados irlandeses y a los del reformador Ramsay, que sólo tenían por objeto, o bien la restauración de los Estuardos, o bien el fortalecimiento del catolicismo en Inglaterra, se sucedieron los del filosofismo, que penetraron en muchas Logias Francesas.

Masonería Azul

✦ A pesar de la diversidad de Grados y Ritos existe una unidad fundamental en la masonería, llamada la Masonería Azul o Masonería Simbólica, que comprende los tres primeros grados de Aprendiz, Compañero y Maestro. Principales ritos masónicos practicados en el mundo.

✦ En lo que podríamos llamar los comienzos de la Masonería moderna, existieron dos corrientes principales, que agruparon a diferentes ritos: la

primera corriente de los "Modernos" (fundadores de la primera Gran Logia de Londres, en 1717), y la segunda de los "Antiguos" (los mismos que fundaron hacia 1732 la Gran Logia de Inglaterra, aunque clamaban ser anteriores a 1717).

En la actualidad las dos corrientes principales están representadas por la Gran Logia Unida de Inglaterra, cuyas Grandes Logias en todo el mundo dependen de la autoridad máxima del Duque de York; y por CLIPSAS (Centro de Enlace de las Potencias firmantes del Pacto de Estrasburgo), que sigue los lineamientos adogmáticos del Gran Oriente de Francia. La Gran Logia Unida de Inglaterra no reconoce a las Obediencias que trabajan en CLIPSAS, por considerarlas irregulares según sus propios principios, aunque esta última es más numerosa que la primera.

De la riqueza de ritos existentes nos ilustra el El Diccionario Universal de la Francmasonería, debido a Daniel Ligou, que recoge 154 Ritos masónicos. También una obra de lujo es el Diccionario Enciclopédico de la Masonería, de Frau Abrines y Arus Arderiu.

El origen de los Ritos es difícil de establecer. Algunos lo atribuyen a los Colegios de Arquitectos Romanos formados por Numa en el año 715 a J:C;; otros a los Esenios, a los Dionisianos, a los Judíos, a la construcción del Templo de Salomón, etc.

Se considera el año de 1.641 como referente de la más clara reforma radical de la antigua Masonería y de él se parte, porque fue cuando las Cofradías de Masones Constructores empezaron a admitir a personas de todas las clases y condiciones, aunque fueran completamente extrañas al Arte de la Arquitectura manual.

Dentro de la abundante lista de Ritos existente, en atención a la práctica y uso cabría señalar como los más empleados en los trabajos masónicos, **el Rito Escocés Antiguo y Aceptado**, **el Rito de Reconciliación (Emulación)**, **el Rito Escocés Rectificado**, **el Rito de York**, el Rito Misraim, el Rito Sueco ó El Rito de Perfección.

En el ámbito de los Ritos, se contemplan en cada caso diversos grados que son los que definen el conocimiento. Son estos la enunciación de los estadios sucesivos de perfeccionamiento por los que va caminando el iniciado en el conocimiento de los misterios de la Orden y de sus fines. Se consideraban también como una distinción honorífica que no daba derecho a disfrutar los privilegios de que gozaban los verdaderos obreros y se otorgaban a distinguidos y notables, personas que por su sabiduría y su talento o de las cuales se esperaba alcanzar alguna protección o utilidad. De aquí proviene la palabra Aceptado.

Son variables en número según los Ritos. La masonería simbólica se determinada por tres grados. En el Rito Escocés Rectificado hay 7. El Rito de Memphis y Misraim alcanzan hasta 99.

Todos los Ritos tienen en común, más allá de sus procesos de iniciación particulares, sus juramentos, simbología, toques y modos de reconocimiento, los grados tradicionales, que constituyen la esencia de la masonería: aprendiz, compañero y maestro.

A título informativo una tabla de ritos en vigor:

Ritos y Número de grados
Zinnendorf 7
Helvetis 7
Primitivo de Narbona 10
Swedenborg 6

Egipcio (Misraim) 90
Memphis 95
Memphis-Misraim 99
Hermanos de Asís 12
Arquitectos Africanos 2
Hermanos de Enoch 4
Rito Nacional Mexicano
Rito Hermético Tolteca
Rito Escocés Rectificado
Rito Primitivo
Rito Primitivo Rectificado
Rito Sueco 10
Rito Antiguo Inglés 3
Rito de Emulación (o de York)
Rito Prince Hall
De los Filaletas
Hermético
Magnético o Mesmérico

RITOS CO-MASÓNICOS (o para-masónicos)

Como tales pueden definirse aquellos que existieron o existen junto a la Masonería con o sin reconocimiento o reconocidos como Grados Adjuntos o Agregados:

Shriners
AJEF
Societas OTO y Orden Iluminati
Masonería Rojista
Grotto
Eastern Star (USA, mujeres)
Adoptiva o Andrógena (Francia, mujeres)
Martinismo
Jean d'Arc (mujeres y jóvenes)
La Real Orden de Escocia

OTRA RELACION ÚTIL A EFECTOS DE CONOCIMIENTO NOS PERMITE LA SIGUIENTE ORDENACIÓN:

✠ *Sistemas masónicos de dos grados, contamos con:*

1. *El Rito de los Compañeros o Compagnonnage. De existencia en Francia, solo reconocía los únicos dos grados con que nació la Masonería.*

✠ *Sistemas masónicos de cuatro grados se formaron ocasionalmente, como:*

1. *El Rito de la Orden de la Felicidad, creado en París en 1742 por algunos oficiales de la marina, y*
2. *El Rito del Hermano Henoch en 1773.*

✠ *Sistemas masónicos de cinco grados han sido:*

1. *El Rito de los Hermanos de San Juan, en el año 1535.*
2. *El Rito de los Caballeros y Hermanos Iniciados de Asia, creado por el Barón Eker en el año 1780 - Alemania.*
3. *El Rito Dinamarqués de 1782.*
4. *El Rito Rectificado Escocés de Alemania.*
5. *El Rito de la Orden de la Estrella de Oriente, fundado en Nueva York en 1778.*

✠ *Sistemas masónicos de seis grados han sido:*

1. *El Rito Irlandés.*
2. *El Rito del Capítulo de Clermont.*
3. *El Rito de los Filadelfos, en Narbona-Francia, 1782.*
4. *El Rito de la Unión Alemana, de 1787.*

5. *El Rito de los Iluminados Teósofos, Londres, 1767.*
6. *El Rito de la Orden del Temple, de 1805.*
7. *El Rito de la Academia de los Verdaderos Masones, en Montpellier, 1778.*

✠ *Sistemas masónicos de siete grados han sido:*

1. *El Rito de York o del Real Arco, de Inglaterra.*
2. *El Rito de los Antiguos Masones Libres y Aceptados de Inglaterra.*
3. *El Rito de la Estricta Observancia Templaria, de Alemania.*
4. *El Rito del Escocismo Reformado de San Martín.*
5. *El Rito de Zinnendorf, de Suecia en 1776.*
6. *El Rito Melesino de Rusia.*
7. *El Rito Rosacruz Rectificado de Schroeder, en Alemania.*

✠ *Sistemas masónicos de ocho grados han sido:*

1. *El Rito Moderno Francés de 1761.*
2. *El Rito de Swedenborg de 1721.*

✠ *Sistemas masónicos de nueve grados han sido:*

1. *El Rito Primitivo Inglés.*
2. *El Rito de los Elegidos Cohen del Universo, de Martínez de Pasqually.*
3. *El Rito de los Iluminados de Avignon, creado por Pernetty en 1776.*
4. *El Rito de la Gran Logia Real York de Berlín.*
5. *El Rito Nacional Mexicano de 1825.*

✠ *Sistemas masónicos de diez grados han sido:*

1. *El Rito de Adopción o Masonería Femenina de 1750.*
2. *El Rito de Lata Observancia Templaria, de Viena en 1767.*
3. *El Rito de San Martín, Francia, 1770.*
4. *El Rito del Escocismo Reformado, del Barón Tschoudi, en 1776.*
5. *El Rito de la Orden de los Arquitectos de África, en Prusia, 1767.*

✠ *No existen sistemas masónicos de once grados.*

✠ *Los sistemas masónicos de doce grados han sido:*

1. *El Rito de los Hermanos de la Rosacruz de Oro.*
2. *El Rito de los Filaleas, París, 1773.*
3. *El Rito de los Iluminados del Zodíaco.*
4. *El Rito Sueco de 1777.*

✠ *Sistemas masónicos de trece grados:*

1. *El Rito de York Americano.*

✠ *El Sistema de treinta y tres grados:*

1. *El sistema masónico mundialmente conocido corresponde al Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Este Rito es el que predomina en la mayoría de las Grandes Logias.*

✠ *Sistemas de altísimos grados. Existen tres sistemas:*

1. *El Rito de Mizraim, de noventa grados.*
2. *El Rito de Memphis, de noventa y cinco grados.*
3. *El Rito de Memphis-Mizraim, de noventa y nueve grados.*

Por el Q.ºH.º: MÁXIMO CALDERON
Al Or.º. de Argentina



LA MENTE EN LA NATURALEZA

*I*nmensa es la presunción de la ciencia moderna y sin paralelo son sus logros. Los filósofos precristianos y medioevales pueden haber dejado algunas huellas en minas inexploradas; pero el descubrimiento del oro puro y de las joyas inestimables se debe a la labor paciente del erudito moderno. Así declaran que el conocimiento real y genuino de la naturaleza del Kosmos y del ser humano, es un fruto reciente. La lozana planta moderna ha nacido de las malas hierbas mustias de las antiguas supersticiones.

Sin embargo, los estudiantes de Teosofía no comparten lo antedicho y afirman que no es suficiente usar las invectivas de Tyndall y de otros, según los cuales: "el pasado inculto tenía concepciones insostenibles," para ocultar las minas intelectuales que contribuyeron a esculpir

las reputaciones de numerosos filósofos y científicos modernos. Le corresponde a la posteridad imparcial decir cuántos de entre nuestros eximios científicos han derivado honor y crédito con simplemente embellecer las ideas de esos antiguos filósofos que siempre denigran. Sin embargo, la soberbia y la presunción han atenazado el cerebro del docto medio como dos cánceres terribles, especialmente en el caso de los orientistas, los estudiosos de sánscrito, los egiptólogos y los asiriólogos. A los orientistas los guían (o quizá sólo pretenden ser guiados), por comentaristas post-Mahâbhârata,¹ mientras los asiriólogos siguen la interpretación arbitraria de papiros compulsados con lo que éste o aquél escritor griego ha dicho o ha soslayado en silencio y se valen de inscripciones cuneiformes en tablillas de arcilla semidestruidas, que los asirios copiaron de registros "acado"-babilónicos. Entre ellos, hay una plétora inclinada a olvidarse, en cada oportunidad conveniente, que los numerosos cambios idiomáticos, la fraseología alegórica y el sigilo evidente de los antiguos escritores místicos, los cuales, generalmente, se encuentran bajo la obligación de no divulgar jamás los secretos solemnes del santuario, pueden haber tristemente desviado tanto a los traductores como a los comentaristas. La mayoría de nuestros orientistas, en lugar de admitir su ignorancia, prefieren permitir a la soberbia ofuscar la lógica y los poderes del raciocinio, afirmando, con orgullo, como lo hace el profesor Sayce,² que han descifrado el verdadero significado de los antiguos símbolos religiosos y pueden interpretar los textos esotéricos con más acierto que los hierofantes iniciados caldeos o egipcios. Esto equivale a decir que los antiguos hierogramáticos y los sacerdotes, los inventores de todas las alegorías que servían para velar las numerosas verdades

enseñadas durante las Iniciaciones, estaban completamente a oscuras de los textos sagrados que ellos mismos recopilaron o escribieron. Esto colinda con la otra ilusión de algunos estudiosos de sánscrito quienes, aunque jamás han estado en la India, pretenden que su conocimiento del acento sánscrito, su pronunciación y también el sentido de las alegorías védicas, superan a aquel de los más letrados entre los excelentes pundits brahmánicos y eruditos sanscritistas indos.

Después de esto no hay que maravillarse si el estudiante moderno interpreta literalmente la fraseología y los velos de nuestros alquimistas y cabalistas medioevales; los eruditos en griego de las universidades de Oxford y Cambridge corrigen el griego y aun las ideas de Esquilo y las parábolas veladas de Platón se atribuyen a su "ignorancia." Sin embargo, si los estudiantes de los idiomas muertos algo conocen, deberían saber que en la filosofía antigua y moderna se practica el estilo del determinismo extremo; que todo lo que se nos concede saber en la tierra desde el principio de la humanidad, estaba bajo la égida segura de los Adeptos del santuario; que las diferencias en los credos y en la práctica religiosa eran sólo externas y que estos custodios de la primitiva revelación divina, los cuales habían resuelto todo problema asible por el intelecto humano, estaban unidos por una francmasonería universal de ciencia y filosofía, formando así una cadena ininterrumpida alrededor del globo. Le corresponde a la filología y a los orientistas esforzarse por encontrar la punta del hilo. Pero si siguen buscándola sólo en una dirección que además es equivocada, nunca descubrirán la verdad ni el hecho. Así, es el deber de la psicología y la teosofía ayudar al mundo para que alcancen la verdad y el hecho. Hay que estudiar las religiones orientales a la luz de la filosofía

oriental y no occidental y si ustedes logran desatar un sólo eslabón de los antiguos sistemas religiosos, la cadena del misterio puede soltarse. Para llevar a cabo esto, no se debe concordar con los que enseñan que es antifilosófico investigar en las causas primeras y que todo lo que podemos hacer es considerar sus efectos físicos. La naturaleza física circunfiere el campo de la investigación científica, por lo tanto, una vez alcanzados los límites materiales, la investigación debe detenerse y el trabajo debe volver a empezar. Como al teósofo no le gusta caer en un círculo vicioso, debe rechazar seguir la orientación de los materialistas. Él sabe, en todo caso, que según la antigua doctrina, las revoluciones del mundo físico corresponden con revoluciones análogas en el mundo intelectual; ya que en el universo, la evolución espiritual procede de forma cíclica como la física. ¿Quizá en la historia no discernimos un alternarse regular de flujo y reflujo en la marea del progreso humano? ¿Acaso no percibimos en la historia y también en el ámbito de nuestra experiencia, que los grandes reinos del mundo, después de haber alcanzado su apogeo, vuelven a descender en armonía con la misma ley mediante la cual ascendieron? Esto acontece hasta que llegan a su punto más bajo, momento en que la humanidad se reafirma y vuelve a subir y, mediante esta ley de progreso ascendente cíclico, su pináculo es un poco superior al punto desde el cual bajó. Los reinos y los imperios están sujetos a las mismas leyes cíclicas que las plantas, las razas y toda cosa en el Kosmos.

No es una quimera la división histórica de la humanidad en lo que los hindúes llaman Sattva, Tretya, Dvâpara y Kali Yugas, mientras los griegos los definen como "las Edades de Oro, de Plata, de Bronce y de Hierro." Lo mismo es discernible en la literatura humana. A una edad

de gran inspiración y productividad espontánea, le sucede, invariablemente, una de crítica y análisis. La primera proporciona el material para el intelecto analítico y crítico de la otra. "Este es el momento idóneo para reexaminar las antiguas filosofías. Los arqueólogos, los filólogos, los astrónomos, los químicos y los físicos se están acercando más y más al punto en que se verán obligados a considerarlas. La ciencia física ya ha alcanzado sus límites de exploración y la teología dogmática se da cuenta de que los manantiales de su inspiración están secándose. Está acercándose el día en que el mundo recibirá las pruebas de que sólo las religiones antiguas estaban en armonía con la naturaleza y la ciencia de antaño abarcaba todo lo cognoscible." Volvemos a reiterar la profecía presentada en Isis sin Velo hace veinte años: "Los secretos mantenidos por mucho tiempo se revelarán; los libros caídos en el olvido y las artes pérdidas desde hace un gran lapso, pueden sacarse nuevamente a la luz; papiros y pergaminos de importancia inestimables aparecerán en las manos de hombres que pretenderán haberlos desplegado de las momias o haber tropezado con ellos en las criptas sepultadas; también se exhumarán e interpretarán tablillas y columnas, cuyas revelaciones esculpidas desconcertarán a los teólogos y confundirán a los científicos. ¿Quién sabe las posibilidades del futuro? Muy pronto alboreará una era de desencanto y reconstrucción, mejor dicho, ya empezó. El ciclo casi ha llegado a sus postrimerías, uno nuevo está por comenzar y las páginas futuras de la historia pueden contener la prueba tajante de lo susodicho, corroborándolo plenamente.

Desde los días que el párrafo anterior fue escrito, gran parte de su contenido se ha vuelto en una realidad: el descubrimiento de las tejas de arcilla asirias y sus archivos, han inducido a

los intérpretes cristianos y librepensadores de las inscripciones cuneiformes, a alterar la edad del mundo.³

Hoy, la cronología de los Purânas hindúes reproducida en La Doctrina Secreta es objeto de escarnio, sin embargo llegará el momento en que será aceptada universalmente. Podríamos considerar esto una simple suposición, que será tal, sólo por el momento. En rigor, es simplemente una cuestión de tiempo. El asunto de la disputa entre los defensores de la sabiduría antigua y sus detractores legos y clericales estriba en dos puntos: (a) la comprensión errónea de los antiguos filósofos por la carencia de las claves que los asiriólogos se ufanan haber encontrado y (b) las tendencias materialistas y antropomórficas de la edad. Esto no impide, para nada, que los darwinistas ni los filósofos materialistas excaven en las minas intelectuales de los antiguos, beneficiándose del caudal de ideas que ahí encuentran; ni detiene a los sacerdotes de descubrir dogmas cristianos en la filosofía platónica, llamándolos "presentimientos," como demuestra el libro del doctor Lundy: El Cristianismo Monumental y otras obras del género.

Toda la literatura o lo que permanece de los escritos sacerdotales de los indos, egipcios, caldeos, persas, griegos y guatemaltecos (Popol Vuh), está pletórica de tales "presentimientos." Las religiones primitivas, sin excepción, basándose en la misma piedra angular, los Misterios antiguos, reflejan las creencias más importantes entre las que en un tiempo eran universales, por ejemplo: un Principio impersonal, divino y universal, absoluto en su naturaleza e incognoscible para el intelecto "cerebral" o el conocimiento condicionado y limitado del ser humano. En el universo manifestado es imposible imaginarse quién pueda presenciar esto, sino la Mente Universal,

el Alma del universo. Lo que por sí solo es una prueba eterna e incesante de la existencia del Principio Uno, es la presencia de un designio innegable en el mecanismo cósmico, el nacimiento, el desarrollo, la muerte y la transformación de todo lo existente en el universo, desde las estrellas silenciosas e inalcanzables al humilde liquen, desde el ser humano a las vidas invisibles que ahora llamamos microbios. De aquí la aceptación universal del "Pensamiento Divino," el Anima Mundi (Alma del Mundo) de la antigüedad. Entre todas las doctrinas más antiguas ahora conocidas y creídas por la humanidad, se enumera la idea de Mahat, (el gran) Akâshâ o el aura de transformación de Brahmâ entre los hindúes, la idea de Alaya, "el Alma divina del pensamiento y de la compasión" de los místicos trans-himaláicos; la idea de la "Divinidad perpetuamente razonadora" de Platón. Por lo tanto, no se puede decir que se originaron con Platón, Pitágoras ni con ninguno de los filósofos dentro del período histórico. Los Oráculos Caldeos dicen: "Las obras de la naturaleza coexisten con la Luz intelectual y espiritual del Padre; ya que es el Alma que adornó el inmenso cielo y que lo adorna como el Padre."

"El mundo incorpóreo ya estaba completo y, teniendo su morada en la Razón Divina," dice Philo, al cual se le tilda, injustamente, de derivar su filosofía de Platón.

En la Teogonía de Mochus vemos que el Eter es el primero y después le sigue el aire, los dos principios de los cuales nace Ulom, el Dios inteligible (el universo visible de materia).

En los himnos Orficos, el Eros-Fanes se desenvuelve del Huevo Espiritual que los vientos etéreos fecundan. El viento es el "Espíritu de Dios" que, según se dice, se mueve en el éter, "revoloteando sobre el Caos," la "Idea" Divina. En el Kathopanishad hindú, Purusha, el Espíritu

Divino, antecede la Materia original. De su unión nace la gran Alma del Mundo, "Mahâ-Atmâ, Brahm, el Espíritu de la Vida." Estos términos son sinónimos de Alma Universal o Anima Mundi y la Luz Astral de los Teúrgos y los Cabalistas.

Pitágoras trajo sus doctrinas de los santuarios orientales y Platón, que las había aceptado completamente, las compiló en una forma más inteligible para la mente no iniciada, que los números pitagóricos misteriosos. Por lo tanto, para Platón, el Kosmos es "el Hijo," cuyo padre y madre son el Pensamiento Divino y la Materia. El "Ser Primario"⁴ es una emanación de la Mente Universal o del Demiurgo, la cual contiene, desde la eternidad, la idea del "mundo a crear" dentro de sí, cuya idea, el Logos inmanifestado la produce de Sí. La primera Idea "nacida en la oscuridad antes de la creación del mundo," permanece en la Mente inmanifestada; la segunda es esta Idea que se desprende de la Mente (ahora el Logos manifestado), como un reflejo que se reviste de materia, asumiendo una existencia objetiva.

Lucifer, Septiembre de 1896

Notas

¹ Famoso poema épico de la India.

² Véase las Conferencias de Hibbert, de 1887 pp. 14-17, referentes al origen y desarrollo de la religión de los antiguos babilonios. En este contexto, el profesor A. H. Sayce dice que, si bien: "muchos de los textos sagrados se escribieron para que sólo los iniciados [yo puse el estilo bastardillo H.P.B.] los ente ndieran, una vez que poseían las claves, él agrega que los orientalistas tienen "un indicio para interpretar estos documentos que ni siquiera los sacerdotes iniciados poseían." (Pag. 17). El "indicio al que alude, es la moda moderna, tan querida por Gladstone y tan mustia en su monotonía para la

mayoría, según la cual, en cada símbolo de las religiones antiguas los orientalistas perciben un mito solar y cada vez que la oportunidad lo exija, lo degradan a un emblema sexual o fálico. De aquí deriva la declaración que: "mientras Gisdhubar era simplemente un paladín y un conquistador de la antigüedad," para los orientalistas, quienes "pueden descifrar los mitos," es sencillamente un héroe solar, quien era sólo el descendiente transformado de un Dios menor del Fuego.

³ Sargon, el primer monarca "semita" de Babilonia, el prototipo y el original de Moisés, ahora se hace remontar al 3,750 a. de J.C., mientras la Tercera Dinastía egipcia data, más o menos "6,000 años" y por lo tanto antecedería, algunos años, la creación del mundo, según la cronología bíblica. (Véase Las Conferencias Hibbert sobre Babilonia de A. H. Sayce, 1887, pp. 21-33.

⁴ Para los teósofos son Seres, en cuanto son la agregación colectiva de los Rayos divinos.

Por Helena Petrovna Blavasky 1831-1891.



LA MASONERÍA VIVA

No nos cabe duda que en Occidente ha sido la Masonería la más directa y verdadera depositaria de los ritos, símbolos y misterios de la tradición hermética y por ende que constituye una auténtica rama viva de la tradición primordial.

Los orígenes y devenir históricos que quedan expuestos a lo largo del presente número de SYMBOLOS demuestran un claro ligamen de la orden masónica con las diversas formas tradicionales que conformaron las bases y los aspectos más esenciales de la cultura occidental. Es cierto que la mayor parte de logias y obediencias masónicas que se multiplicaron a lo largo y ancho del planeta desde el siglo XVIII han sido influenciadas desde entonces por diversas corrientes propias del mundo moderno que las han desviado de su objetivo primordial – la búsqueda incesante de la Unidad, es decir, la Verdad– y de su tarea fundamental: la construcción de un templo universal basado en ideas arquetípicas heredadas de la tradición unánime y el depósito y la transmisión de los ritos y símbolos que constituyen los soportes necesarios para que los miembros de la Orden puedan efectivizar una verdadera iniciación o transmutación que les permita identificarse con aquellas ideas universales que siempre confluyen en un Centro interior del que la Orden es reflejo vivo. Pero también es cierto que en estos siglos "de oscurecimiento creciente" se han logrado mantener algunos masones que habiendo comprendido ese alto ideal y teniendo siempre que luchar contra corrientes modernas –que pareciera tienden a arrasarlo todo– han logrado sin embargo conservar el verdadero espíritu masónico y por lo tanto dar vida a esos

vehículos simbólicos del Arte Real que pueden conducir por la inefable senda de los Misterios. La existencia de logias y obediencias que no se separan de la vía iniciática y que comprenden la trascendente misión que están llamadas a cumplir, es lo que nos permite suponer que la Masonería está viva; que a pesar de los múltiples ardidés del enemigo no ha sucumbido; y que existe una verdadera Orden interior que necesariamente sembrará los cimientos sobre los que se edificará el nuevo mundo –hombre nuevo– que renacerá de las cenizas venciendo a la muerte y entretejiendo la tierra con el cielo,



es decir haciendo interactuar la escuadra y el compás.

La mayor parte de las logias masónicas que pululan sobre todo en Occidente ignora totalmente su origen, su esencia y su misión. Hay que recordar que desde que se organizaron las primeras logias modernas de Inglaterra ya se vieron fuertemente afectadas por ideas racionalistas –y en el fondo materialistas– que

las alejó de sus orígenes fundamentalmente iniciáticos e inundó talleres con profanas ideologías y teorías relacionadas con el cientificismo, la visión horizontal de la historia, las miopes ilusiones de evolución y progreso y el humanismo personalizado e individualista. También sucedió que muchos hermanos masones deseosos de impedir que se perdieran los conocimientos esotéricos de la Orden se vieran infelizmente atraídos por corrientes en boga de carácter teosofista, espiritualista y ocultista que tergiversando el sentido verdaderamente interno y espiritual de los ritos y símbolos trajeron a los talleres energías psíquicas inferiores sustituyendo los caminos que conducen al Misterio por oscuras sendas caóticas plagadas de "fuerzas" y "poderes" tan ilusorios como destructivos. Por el carácter libre y autónomo de las logias, y por la posibilidad que tienen los masones de trabajar a cubierto de las indiscreciones, sin que haya ninguna "entidad" superior que supervise los trabajos, siempre ha sido posible que alguna logia determinada, ignorante de los principios esenciales de la Orden, pueda caer, como han caído tantas, en aberraciones y desviaciones de toda índole. Así, ha sido frecuente que los talleres masónicos, por no saber cuál era su función, se dedicaran a actividades profanas y extramasónicas de todo tipo: muchas veces las logias se abocaron a estudiar las ciencias, las artes o la historia con esa visión racionalista que lógicamente les impidió reconocer los aspectos sagrados de los trabajos masónicos y los orígenes espirituales, míticos y metafísicos de la Orden a la que decían pertenecer; otras, muchos masones, creyendo que la labor que debían cumplir era de tipo humanista y social, utilizaron los talleres como plataforma política, como centro de influencias y poder profano, como instituciones de beneficencia, y hasta

como especie de clubes sociales, reunión de amigos o centro de negocios. No es que creamos que esté mal realizar este tipo de actividades, pero hacerlo en nombre de una Orden –la única en Occidente– cuya función primordial, como hemos dicho, es la de servir de depósito a las ideas tradicionales y la de transmitir el conocimiento cosmogónico y metafísico que estas ideas comportan, ha logrado que la Masonería sea conocida hoy día, en términos generales, no por su función trascendente, sino por este tipo de actividades que no han hecho otra cosa que desprestigiarla más y más, sembrar el desorden, la división y la confusión y hacer creer –muchas veces a los propios masones ignorantes de su papel– que la Masonería es eso.

Y la desviación ha sido de tal magnitud que hoy día han salido a la luz pública las actividades de verdaderas pandillas que diciendo trabajar en logia han fraguado en sus reuniones sacrílegas toda clase de conspiraciones, complots y fraudes, causando enorme desprestigio a la Orden a la que estos individuos verdaderamente nunca pertenecieron. Es bien sabido que sobre todo durante el siglo pasado y la primera mitad de éste, salieron de las logias diversos movimientos políticos y muchos presidentes y gobernantes (casi siempre de pensamiento liberal) cuyas ideologías y estrategias fueron fraguadas en el interior de un taller masónico. El movimiento intelectual que produjo la independencia de América de los países europeos se realizó en logia; y casi todos los libertadores de ese continente (Bolívar, San Martín, Washington, Morelos, etc., etc.) fueron masones. Hoy algunos hermanos creen –pues ignoran otras posibilidades– que el tipo de actividad a realizar durante los trabajos de la logia pueda consistir en dictar discursos recordando esas ideologías y vanagloriando los

nombres y hazañas de los hermanos mayores históricamente destacados en la política, las artes y las ciencias profanas. Otros, en vista de la pérdida de poder político que han sufrido las logias en los últimos años, han desviado los trabajos hacia obras "culturales", sociales y de beneficencia. Es sabido que en Norteamérica, por ejemplo, la mayor parte de las logias se han convertido exclusivamente en simples instituciones benéficas que "altruistamente" financian hospitales, escuelas y universidades.

Actualmente, además, tal vez una mayoría de logias se encuentra, por pertenecer a determinada obediencia (que tiene correspondencia con tal o cual Oriente europeo), en una absurda división, en una sórdida lucha en la que se tildan unas a otras de "irregulares" o "regulares" según parámetros de tipo burocrático que llevan hasta los extremos de dar o impedir la entrada a un hermano según si su logia esté enlistada en un determinado folletín al que dan carácter de oficial y donde los antiguos usos y costumbres brillan por su ausencia. En esas logias se ignora lo que es un masón y lo que es la Orden. La verdad es que una logia –por silvestre que parezca– es verdadera, si en su seno se realiza el rito con perfección y conciencia; si existe una transmisión regular de las palabras y fuerzas interiores que desde antiguo se transmiten ininterrumpidamente; si los

hermanos guardan el verdadero secreto, cultivando el silencio interior; si los asuntos de índole individual y las problemáticas sociales o económicas y todo tema de carácter profano se logran mantener, como corresponde, junto con los metales, fuera de las puertas del templo; si sus miembros comprenden su misión y su función y se abocan, como tarea principal, a estudiar y practicar las Artes y las Ciencias que la Orden enseña. Una logia es verdadera no por pertenecer a una u otra obediencia que se

autoproclame arbitrariamente oficial o regular ni por tener ninguna clase de "pedigree" o patente. No. Una logia es verdadera si los trabajos masónicos que realiza son verdaderos; si logra dar vida a la Fuerza o Luz oculta detrás de los símbolos transmitidos desde los orígenes por medio de los ritos, gestos y palabras que los masones practican. Y la Masonería está viva no por la existencia de numerosas logias que se dedican, como hemos

dicho, a actividades profanas. Lo está porque a pesar de tantos avatares la mayoría de las logias han podido conservar al menos lo más esencial de los ritos de iniciación, aumento de salario y exaltación; porque las palabras sagradas y de paso se han conservado permitiendo a los que las reciban conscientemente experimentar su fuerza y conocer su significado; porque los rituales de apertura y cierre de los trabajos, en los distintos



grados, se han mantenido generalmente bastante intactos; porque las leyendas que se conservan en todos los grados están vivas; porque las logias se siguen decorando con los símbolos fundamentales de la Orden y los manuales aún recuerdan los estudios simbólicos correspondientes a cada grado y el escalonado ascenso por los mundos de la gramática, la lógica y la retórica; y de la matemática, la geometría, la música y la astronomía. Está viva porque en muchísimos de los talleres se encuentran aislados hermanos con recta intención de búsqueda que les permite recibir de diverso modo y en el grado que fuere un influjo espiritual que esos ritos y símbolos son capaces de otorgar; y también porque aún existen algunas logias en las que reina el verdadero espíritu masónico; en las que siempre hay un guardatemplo atento impidiendo la entrada de fuerzas e ideas profanas; en las que se invoca incesantemente desde el corazón la Unidad del Gran Arquitecto, la Belleza de su obra, la Fuerza de su espíritu y su Sabiduría infinita. Talleres con salud y alegría en los que fraternalmente se estimula la unión no por vínculos individuales sino por lo más alto: la búsqueda común de un Centro único en el que reside la esencia de Todo. Talleres en los que se trabaja paciente y perseverantemente, en coordinación y respetando las verdaderas jerarquías en la construcción de un edificio interior, de una cosmogonía viva que incluye la muerte y la resurrección, es decir la transmutación, que finalmente hace posible que el corazón del adepto y el centro del templo –unidos indisolublemente– se constituyan en verdadero habitáculo de la divinidad. La masonería está viva porque su esencia más íntima –y la de los verdaderos masones– es inmortal; y porque tarde o temprano la Orden habrá de cumplir su misión coronando la construcción de un templo

universal edificado de conformidad con los planos diseñados por el Gran Arquitecto del Universo. La Tradición Hermética está viva y aún existen verdaderos masones capaces de comprenderla y revivificarla.

"Por sus obras los conoceréis".

Anónimo no se encontró la fuente.

POR QUÉ ME HICE MASÓN

El secreto es parte de la esencia tanto del individuo como de las sociedades humanas, como mamíferos que somos tendemos a vivir en rebaño, pero la adquisición de la conciencia de ser todos nosotros únicos e irrepetibles, nos empuja a conquistar y defender un espacio de intimidad, un espacio íntimo en el que siempre ocultamos algo, igual que el resto nos lo oculta a nosotros.

Ya desde la más tierna infancia vamos percibiendo que vivimos en un mundo propio, que ocultamos y nos ocultan partes del cuerpo, ocultamos algunos de nuestros actos y también nos damos cuenta que de nuestros sentimientos son diferentes a los de nuestros progenitores, que existen aspectos de la vida de éstos que no conocemos, que permanecen también ocultos a nuestros ojos. Es el equilibrio entre nuestra privacidad y nuestra vida social, lo oculto y lo

público, el que irá determinando nuestra propia personalidad. Aquello que ocultamos, lo que revelamos y el respeto que mantengamos con los secretos del prójimo más próximo, marcará indeleblemente nuestro acomodo en el rebaño. Y si ciertamente esto es así en el individuo, ocurre otro tanto en el seno de la familia, se ocultan hechos para que no trasciendan al resto de la comunidad, adquiriendo el secreto un grado superior en nuestra escala social, ya no es solamente un secreto unipersonal e íntimo, sino un secreto compartido del que emana una fuerza aglutinadora que une a los miembros del clan con lazos de intimidad compartida, otorgándoles un sentido de pertenencia. Esta práctica defensiva e identitaria del secreto nos confiere a través del proceso de formación de nuestra personalidad, seguridad y equilibrio emocional, es en definitiva un beneficio para nosotros tanto como persona individual, como colectivo familiar. Con el tiempo vamos descubriendo que otras familias ejercen ese

mismo secreto, que la convivencia social se basa en gran medida en ese equilibrio entre el derecho a lo privado y la obligación con lo público, entre lo oculto e íntimo, contrapuesto a lo manifiesto y vidente. En nuestro aprendizaje nuestros profesores paulatinamente van compartiendo con nosotros parte de su conocimiento anteniendo oculta otra parte del mismo, en nuestro devenir profesional la empresa donde trabajamos nos va desvelando sus secretos en la



medida que vamos ascendiendo en el escalafón, otro tanto ocurre en el sindicato, partido político, religión o cualquier otra asociación humana en la que participemos. Pronto somos conscientes que nuestro poder se basa en la información que tengamos del otro y en la cantidad de secreto que atesoremos. Somos, como dice el popular aforismo, dueños de nuestros silencios y esclavos de nuestras palabras. Y es en este proceso donde se van despertando esa curiosa fascinación que todos tenemos en distinta medida por las sociedades secretas.

MI CASO

Creo que fue esa fascinación por lo secreto lo que desde niño despertó en mí ese interés por la Masonería. Mi formación desde niño se desarrolló en un caldo de secretismo familiar, o así lo recuerdo en estos momentos. En la escuela y en la sociedad en general, se defendían unos valores dominantes y en el seno de mi familia se defendían los contrarios. Me crié en una familia de las que por aquel entonces se denominaban "rojas". Sin que nadie me lo expresara explícitamente, yo interioricé que las manifestaciones políticas que se daban en el seno familiar era parte de ese secreto que nos cohesionaba como grupo y que bajo ningún aspecto deberían compartirse con los extraños. En ese escenario de contradicciones infantiles, fui desarrollando mi personalidad con un cierto espíritu crítico. Comencé a oír hablar de la masonería. En la prensa, en la ideología dominante, lo políticamente correcto era satanizar a la masonería. Era, según nos explicaban, una secta secreta con finalidades inconfesables, la causante de todos los males que acuciaban al país. Sin embargo las pocas noticias que se filtraban de sus miembros contradecían en alguna medida esa imagen que

se nos mostraba. Personajes admirados y hechos históricos para mí positivos, habían sido liderados por masones, algo no encajaba e inconscientemente esa contradicción iba despertando un interés en mí por esa sociedad de la que nada conocía, que me condujo a idealizarla. Creo que la mitifiqué. Mis nebulosos recuerdos de aquella época son de fascinación por aquella sociedad secreta que era una total y absoluta desconocida. Curiosamente, mis ideas políticas, mi militancia y mi vida social se desarrolló en un terreno dogmático, en esa falsa creencia de asumir que la verdad era patrimonio de mi ideología. Sin embargo, esa posesión de la verdad no borró mi fascinación por esa desconocida, lejana e idealizada Institución, llamada Masonería. Tras la larga noche de silencios, tras la muerte del dictador comenzó a germinar la semilla de la libertad y con ella, discretamente, la masonería volvió a emerger tímidamente. Yo vivía enfrascado en mi militancia política y sindical, totalmente ajeno a este despertar de la masonería, hasta que un día de verano, leyendo la prensa en la playa vi un escueto anuncio que decía, "si te interesa la



masonería, escribe al apartado X," mis ojos se posaron fijamente en aquel recuadro, al llegar a casa una cierta inquietud se apoderó de mí, por primera vez encontraba una puerta abierta a ese mundo que siempre me había fascinado, pero me daba miedo, los prejuicios vividos durante cuarenta años, había calado en mis entrañas. Dudé, dudé si escribir u olvidarme de lo que había leído, durante unos días medité, al final la lógica se impuso y me dije que si siempre había deseado conocer ese mundo no podía desaprovechar esa oportunidad que se me brindaba. Escribí. Mi carta, aún lo recuerdo, no me comprometía, les relataba mi atracción y desconocimiento y solicitaba más información, sin compromiso por mi parte. Un tiempo después recibí una carta en la que se me ofrecía que leyera algunos libros, y que más adelante me volviera a poner en contacto con ellos. Compré aquellos libros, los leí y, confieso, me quedé igual que estaba antes, no lograba descifrar donde estaba su secreto, compré por mi cuenta otros libros para documentarme mejor y fue en uno de ellos, un libro crítico con la masonería el que me empujó a solicitar mi aceptación. Tardaron meses en contestarme. Una tarde en el contestador de mi teléfono tenía un aviso de un señor desconocido que me decía

que le llamara, en un principio no identifiqué esa llamada con mi ya casi olvidada solicitud de ingreso en la masonería. Lo llamé, me cito en una cafetería próxima a mi casa y acudí a la cita. Fui nervioso, elucubraba con cómo sería la persona con la que iba a encontrarme, qué me diría, qué sabría de mí. Curiosamente me encontré con un tipo normal, un hombre afable, algo charlatán, que sin disimulo alguno me interrogo sobre cuál era mi interés por unirme a ellos. Interés que pensé, era simple curiosidad o una atracción inconcreta, yo creía que carecía de un argumento concreto sobre mi intención de integrarme, curiosamente en aquella conversación fui desgranando mi interés real de una forma clara, y le ofrecí razones de mi búsqueda que jamás había verbalizado. En



aquella conversación quedó un tema pendiente para aclararlo, según me dijo, en una segunda charla, era el referente a mis creencias religiosas, a mi agnosticismo. Un mes después volvieron a llamarme, acudí a otra cita, en esta conversación tres personas volvieron a interrogarme, seguían un guión reestablecido, una a una fui contestando a sus preguntas con naturalidad y franqueza. Un mes después

traspasaba las puertas del templo y era iniciado. Durante mucho tiempo mantuve en secreto mi condición de masón, sólo mi familia conocía mi situación. En el mundo profano, ajeno a esta realidad, suele tender a confundirse las sociedades secretas con las denostadas sectas, mezclando conceptos de unas y otras, cuando en realidad son asociaciones diferentes y las más de las veces, totalmente opuestas. La masonería no es ajena a estos prejuicios infundados, a esa falsa calificación de secta se le une los anatemas que desde distintos estamentos, sin objetividad alguna, se han lanzado contra ella y lo que es peor, las persecuciones de las que ha sido objeto a lo largo de la historia. Es lógico, pues, que muchos de sus miembros quieran mantener su anonimato y más en un país donde la intolerancia ha sido el pan nuestro de cada día. Pero, junto a esta forzosa discreción se hace inevitable la necesidad de normalizar la masonería en una sociedad que aspira a ser plural y respetuosa con la diferencia. Algunos masones tuvimos que asumir públicamente nuestra condición y afirmarla sin complejos. Tímidamente fuimos asomando los rostros humanos de algunos de sus miembros, igual que hoy lo estamos haciendo en esta charla. Fue entonces cuando más nítidamente constaté que los prejuicios contra nosotros están solidamente cimentados en el subconsciente colectivo. Compañeros de trabajo, de partido, amigos, permutaron sus miradas, la susceptibilidad se vestía de sospecha, algunos ya no veían en mí al hombre, yo era como la sombra alargada de un mal indefinido. Discrepancias cotidianas se vestían de reproches y como contra argumento se blandía la espada intolerante de mi condición de masón. Y aquí me tienen, sin saber muy bien que me ha aportado la masonería. Cuando me lo preguntan huyo de declaraciones pomposas,

quizás porque no produjo un cambio ostensible, sino más bien pequeños cambios casi imperceptibles, granos que se hundieron en mis entrañas y que poco a poco van germinando, ornando mi paisaje de floridas dudas, forjando un nuevo hombre, más escéptico, menos dogmático, que mira más hacia el fondo vacío de sus vísceras y día a día cambia.

Anónimo se desconoce la fuente.



Frases Célebres sobre la Ignorancia

- ♣ *El primer paso de la ignorancia es presumir de saber.*
Autor: Baltasar Gracián
- ♣ *El saber y la razón hablan, la ignorancia y el error gritan.*
Autor: Arturo Graf
- ♣ *El único bien es el conocimiento, y el único mal la ignorancia.*
Autor: Diógenes Laercio
- ♣ *Entre los tontos el vacío se parece a la profundidad. Para el que es vulgar, la profundidad es incomprendible. De ahí viene quizás la admiración del pueblo por todo aquello que no comprende*
Autor: Honoré De Balzac
- ♣ *Hay la misma diferencia entre un sabio y un ignorante que entre un hombre vivo y un cadáver.*
Autor: Aristóteles
- ♣ *Hay mucho que decir en favor del periodismo moderno. Al darnos las opiniones de los ignorantes, nos mantiene en contacto con la ignorancia de la comunidad.*
Autor: Oscar Wilde
- ♣ *Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas.*
Autor: Albert Einstein (1879-1955)
- ♣ *Tres clases hay de ignorancia: no saber lo que debiera saberse, saber mal lo que se sabe, y saber lo que no debiera saberse.*
Autor: François de la Rochefoucauld (1613-1680)
- ♣ *Nuestras discordias tienen su origen en las dos más copiosas fuentes de calamidad pública: la ignorancia y la debilidad.*
Autor: Simón Bolívar (1783-1830)
- ♣ *Aconseja al ignorante y te tomará por su enemigo.*
Proverbio árabe

- ♣ *La ignorancia es la carga más pesada. Pero quien lo lleva no lo siente.*
Autor: Valeriu Butulescu (1953-?)

Realidad y Conciencia

Por: Dr. Deepak Chopra

¿Creamos nuestra propia realidad?

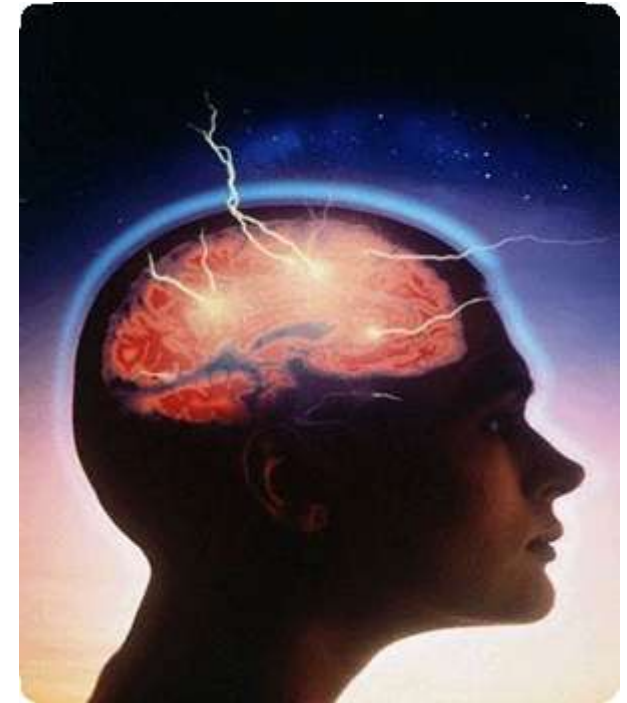
¡Sí! Este mundo es un espejo de nuestra consciencia. No puedes verte a ti mismo sin un espejo; y este mundo, es nuestro espejo. El espejo de la consciencia es el mundo que nos rodea.

¿Tiene algún sentido tratar de cambiar el mundo?

Si no me gusta lo que me ocurre; no hay remedio externo, solo es posible un cambio en la consciencia interna. Todas las relaciones son un espejo. Aquellos a los que amamos y aquellos que no nos gustan, son espejos. A través del espejo

de las relaciones podemos ampliar nuestra consciencia. Nos atraen las personas en las que encontramos rasgos que queremos tener en nosotros mismos. Y no nos gustan las personas, que tienen rasgos que negamos en nosotros mismos. Al pasar a una consciencia más elevada a través de reconocer el espejo de las relaciones, reconoceremos que la atención y la intención son los propulsores de la transformación.

Aquello donde ponemos nuestra atención, existe.



Aquello donde quitamos nuestra atención, desaparece. La atención se convierte en energía que crea las cosas; y la intención se convierte, en transformación. Estos son los dos aspectos de la conciencia que empleamos para manifestar. A medida que empezamos a hacer esto experimentamos la realización sin esfuerzo.

No es nuestro trabajo cambiar la percepción o nivel espiritual de otros, pero sí podemos controlar nuestro propio progreso espiritual.

¿Estamos en el mundo; o el mundo, está en nosotros?

La experiencia habitual nos da la sensación de que existimos en el Universo, de que tú existes en algún lugar en el mundo. Eso es una mentira. La verdad es, que todo el mundo existe en nosotros. El cuerpo y la mente existen en nosotros. El cuerpo, la mente y el mundo me ocurren. Tengo la mente; y de la mente proyecto el cuerpo, y del cuerpo proyecto el mundo. Es mi conciencia quien construye el mundo. Tú no estás ahí, sino que estás en mi conciencia y yo estoy en tu conciencia. El lugar en el que yo estoy en tu conciencia y el lugar en el que tú estás en mi conciencia, es el mismo lugar. No existes tú como un cuerpo físico allí fuera. Mi cerebro me permite verlo, pero mi cerebro no tiene una experiencia directa del mundo. Lo único que hace mi cerebro es responder a la electricidad, a lo químico, a las hormonas...; y todo eso, te crea a ti allí fuera. Pero tanto yo que te creo a ti como tú que me creas a mí, somos una conciencia que está experimentando con las formas y fenómenos.

O sea, que todo está conectado.

Cuando veas algo piensa: "eso está en mí. Esos árboles que están allí fuera son mis pulmones. Si ellos no respirasen yo no respiraría; y si yo no respirase, ellos no respirarían". La Tierra es nuestro cuerpo físico, la atmósfera es nuestra respiración, las aguas son nuestra circulación. No es cierto eso, de que yo estoy aquí y el mundo está allí afuera. Tenemos un cuerpo personal y un cuerpo universal; y los dos son nuestros, tanto uno como el otro. Cuando nos damos cuenta de que el mundo está en nosotros, tenemos con él una relación íntima. Además, podemos tener un conocimiento íntimo del mundo; y a partir de este conocimiento, alcanzamos la paz con el mundo. A partir de la paz reconocemos que el mundo; el Universo, es un ser consciente. Es nuestro cuerpo extendido. Cuando somos tan íntimos con nuestro cuerpo extendido

como lo somos con nuestro cuerpo personal nos habla, nos podemos comunicar. Cuando entramos en comunión como un ser consciente, nos sorprende con dones en forma de sincronías y de coincidencias con significado. ¿Qué significa estar sano?

El bienestar incluye el aspecto físico, espiritual, económico, social, comunitario y medioambiental. Es una experiencia holística. No creo que podamos estar realmente bien, si no está bien el organismo en su totalidad.

Nos hemos de considerar parte del ecosistema y del medio ambiente. Si hay contaminación en la atmósfera, lo hay también en tu cuerpo, porque se recicla en tus células. Hemos de cambiar nuestro enfoque respecto a nuestra comprensión de la salud. La salud, es algo sagrado.

¿Hay una receta para ser feliz?

La felicidad tiene tres componentes. El primero, se remonta a la infancia. Las personas felices tienen un condicionamiento cerebral que viene de los primeros años de vida; y que les permite ver oportunidades, donde otros ven problemas. Este condicionamiento del cerebro aporta cerca del 50%, de la experiencia de felicidad.

El segundo componente, son los bienes materiales y la cantidad de dinero que una persona posee, aportan aproximadamente el 10% de su experiencia de felicidad total. El restante 40%, proviene de las decisiones que tomamos cada día. Si las opciones son solo para el placer, añadirán muy poco a la felicidad; pero si las decisiones que tomamos

dan lugar a la expresión creativa o a mejorar la calidad de nuestras relaciones, entonces seremos una persona más feliz. De hecho, las investigaciones demuestran que la forma más fácil de ser feliz, es hacer feliz a alguien. Si quiere tener éxito en la vida, cree las condiciones para que otras personas puedan tener éxito. Se pueden conseguir todos los deseos personales, haciendo felices a otras personas.

¿Ese 50% que hemos heredado de la infancia, no lo podemos cambiar? ¿Qué hacemos con esas creencias que nos limitan?

Podemos cambiar las creencias que nos están limitando a través de la reflexión; es decir, cuestionar las creencias que nos limitan, y por supuesto la meditación. Tienes que preguntarte si esta creencia está basada en algo



verdadero o no, y ¿por qué pienso, que es la verdad? ¿Podría ser que no sea la verdad? ¿Qué efecto tiene el apego a esta creencia? ¿Quién sería yo, sin esta creencia? ¿Cuál es el opuesto de esta creencia, podría ser más verdadero? Esta es la base de las terapias cognitivas. Las creencias vienen de las religiones, las culturas, la historia, el adoctrinamiento social.

¿Cuál es la importancia de la belleza en nuestras vidas?

La belleza y el diseño son expresiones de la naturaleza. La belleza, es lo que ve un artista cuando mira hacia dentro y luego echa la mirada hacia fuera y ve un reflejo de lo que está en el interior. Creo que en el futuro tenemos que combinar la belleza, el diseño y la creatividad con el comercio; porque todo el comercio que hemos visto hasta ahora, partía de la explotación. Los ricos explotaban a los pobres para crear negocio; y esto, se está derrumbando ahora. El futuro del comercio reside en la justicia social, la eliminación de disparidades económicas, la sostenibilidad, resolución de conflictos y la belleza entendida como una expresión de la naturaleza. Esto creará una nueva economía en el futuro, ¡espero! Porque si no, estamos acabados...

¿Qué podemos hacer para evitar el cataclismo?

La única manera de resolver los problemas del mundo, es dar a las personas herramientas para crear su propio bienestar. También se pueden utilizar estas herramientas para fabricar el éxito en la vida. Es menos probable que una persona que sea feliz, recurra a la injusticia social o se convierta en terrorista. Si la gente está contenta con lo que hace, físicamente bien, financieramente segura y participando en la red social de su comunidad, entonces no va a estar contribuyendo en los problemas del mundo. Vivimos en un mundo donde el 50% de la población sobrevive con menos de dos euros al día. Y el 20%, con menos de un euro al día.

Mientras existan disparidades económicas de este tipo, darán lugar a los grandes conflictos, las guerras, las injusticias sociales y la insostenibilidad; donde los ricos se hacen más ricos y los pobres, más pobres. Las causas más profundas de la inestabilidad mundial se encuentran en el comportamiento egoísta de los países más ricos.

¿Crees que lo que hará que se produzca un cambio en el mundo, será una revolución interior?

Es la única forma. No hay otra manera.

¿Qué piensas de los cambios sociales que están sucediendo en este momento?

Son momentos muy interesantes; todo se está derrumbando. El sistema económico, catástrofes naturales que afectan a todos. Si había una erupción volcánica en Islandia hace unos 100 años, no tenía importancia. Pero hoy, afecta al mundo entero. Es la economía la que sufre, se cancelan los vuelos a Europa, la economía europea sufre, los aeropuertos pierden millones... todo por el volcán, en unos pocos días. La economía de Europa afecta la economía de América; que luego afecta la de China e India, y pronto tenemos al mundo entero afectado por el volcán. Fíjate en los problemas económicos de Grecia,

Afganistán y Pakistán, también afectan al mundo entero. Ahora; más que nunca, tenemos que darnos cuenta que los problemas de los demás también son los míos, no hay otra forma. Los problemas de Afganistán no solo afectan a mi vecino, me afectan a mí. Tengo que cuidar a mi vecino.

¿Crees que nos dirigimos hacia una civilización empática? Eso espero. Porque es lo único que puede funcionar. Ahora mismo, somos totalmente interdependientes; económicamente y de cualquier otra forma. No hay otra solución: si no cultivamos la justicia social y una reforma económica en la que las diferencias entre ricos y pobres no incrementan, sino que se van reduciendo, si no cuidamos el medio ambiente, si no aprendemos a resolver los conflictos pacíficamente. Las guerras ahora ya no tienen ningún sentido; si China depende de los EE.UU para su

economía, ¿qué puede solucionar una guerra? Todos dependen de los demás, las guerras son obsoletas. Si un país deja de gastar dinero en asuntos militares y empieza a gastarlo en infraestructuras, el resultado es una economía mejorada.

¿Cómo podemos conectar la mente con el corazón?

¡Ya están conectados!

¿Y cómo podemos recordarlo?

La meditación, la compasión, ayudar a los demás, todo esto nos reconecta. El budismo habla de cuatro cualidades: la amabilidad, la compasión, la alegría (de los éxitos propios y ajenos) y la paz mental. Cuando nutrimos estas cualidades en la consciencia, se reconectan el corazón y la mente.

¿Cuál es el secreto de la meditación?

La clave está en la constancia, practicar regularmente. Disciplina y diligencia. Pasar 20-30 minutos o más cada día, aunque no tengas ganas lo haces. Pronto tu cuerpo te lo empieza a pedir. Yo medito una hora y media temprano, cada mañana.

¿Qué nos pasa cuando morimos?



Lo que llamamos muerte no es más que un salto cuántico de la creatividad del ser. El Universo se enciende y se apaga constantemente a nivel subatómico, a nivel molecular, a nivel de los órganos. El Universo se recrea en sí mismo, estamos constantemente muriendo para recrearnos. Si algún día tuviéramos éxito para conquistar la muerte el Universo se momificaría, se quedaría estático. Es a través de la muerte, como el Universo se actualiza y se renueva a sí mismo. Solamente hay unas células en nuestro cuerpo que no mueren: las células cancerígenas. Esas células han olvidado como morir. Si entendemos la muerte, entenderemos la vida. La muerte es el apagado y el nacimiento, el encendido. Por cada apagado hay un encendido. Si muriéramos y no nos recreáramos, seríamos la única excepción en el Universo entero.

¿Cómo podemos superar el miedo a la muerte?

El miedo a la muerte se debe a la falsa identidad. La falsa identidad es el yo aislado. El yo aislado es una alucinación, no existe. Cuando superas la separación del ego, entras en una identidad transpersonal, en la que no hay muerte. Eres esta persona, como un patrón no permanente del Universo. Solo existe lo universal; todo lo demás, es un reciclaje del Universo. Si mueves tu personalidad a nivel universal, te liberas del miedo a la muerte.

¿En qué se diferencia la mente del alma?

La mente siempre es una conversación; y el alma, es una presencia. A esa presencia llega el pensamiento, pero luego se va. En esa presencia, llega una sensación o un sentimiento y luego se va. En esa presencia, puede llegar una experiencia del mundo y luego se va. Todo llega y todo se va. Solo queda la presencia. Esa presencia se conoce como una conciencia testigo, estaba ahí cuando nacimos, la personalidad llega luego y se va. Cuando éramos adolescentes teníamos un cuerpo, una mente y una personalidad diferentes, pero la presencia era la misma. Todo eso llegó y se fue, en esa conciencia testigo.

Todo es vibración. ¿Qué implica esto?

Todo es vibración, esto implica que cuando cambias tu vibración, cambias la vibración del mundo. Es la única forma de cambiar el mundo; como dijimos antes, que el mundo es un espejo. Pero lo más importante en saber que todo es vibración, es que significa que todo se enciende y se apaga. Si ponemos la atención en el ON de la vibración, todo es información y energía. Pero ¿qué hay entre el ON y el OFF? Lo importante no es la vibración, sino lo que hay entre la vibración: es consciencia. Es un campo de posibilidades, un campo de creatividad, un campo de inmortalidad. El secreto del Universo no está en la

vibración; sino en lo que hay entre la vibración, en el vacío. La palabra técnica para describir esto es, discontinuidad.

Debemos transformarnos a nosotros mismos pero ¿de qué manera y en qué dirección?

En el sentido de un despertar a una conciencia más elevada. Despertando también la intuición, creatividad, visión más elevada, comprensión de la unión inseparable entre el cuerpo y la mente. Esto se consigue a través de la sanación de las emociones y del cuerpo físico. Somos la especie de este planeta que con más frecuencia mata a miembros de su propia especie; y la única que lo hace, en el nombre de dios. Pertenecemos a una especie que ha causado la extinción de otras muchas especies; y que ahora corre el riesgo, de extinguirse.

Esta es la parte oscura de la conciencia humana y no podemos negarla. Pero a la vez; la otra parte más luminosa nos dice, que somos una especie que se pregunta ¿de dónde vengo? ¿Qué me ocurre cuando muero?

¿Tengo alma en mi interior? Ningún otro animal se hace estas preguntas. Este es un momento muy importante, en el que podemos preguntarnos cuál es el siguiente salto de la evolución.

Uno de los grandes científicos del último siglo, el Dr. Salk, descubridor de la vacuna de la poliomielitis, al final de su vida habló de la siguiente fase de la evolución humana; la denominó, la fase de la evolución metabiológica: la evolución que está más allá de la biología, es la evolución de la conciencia. Somos la única especie que es consciente, de que es consciente. Podemos preguntarnos cuál es la

naturaleza de ser conscientes. El doctor Salk dijo también, que en la siguiente etapa de evolución se daría la supervivencia de los más sabios, no de los más aptos. La sabiduría se convertiría en el nuevo criterio de evolución. La supervivencia del más apto, está siendo una etapa muy peligrosa de nuestra evolución.

¿Cómo podemos superar la dualidad que nos habita?

Sólo explorándonos a nosotros mismos, a través de la práctica de la meditación, un entendimiento intelectual, a través del amor y de la compasión.



“EL CAMINO A LA LIBERTAD”

INTRODUCCIÓN

Hablar del camino a la Libertad, no es fácil sin embargo es un gran reto para nuestras sociedades secretas, ya que para poder ingresar a la orden, debemos ser hombres libres y de buenas costumbres, donde nuestros pensamientos e ideologías fluyen como corrientes de aire, agua y fuego en todo el planeta tierra, las cuales difieren unas de otras; sin embargo somos tolerantes y respetuosos a fin de construir a través de la arquitectónica una sociedad equilibrada y armónica. Para el verdadero “MASON”, Hombre libre, amante de la Libertad, igualdad y fraternidad, aprender a actuar por convicción es un gran reto. Aprender a actuar por convicción es una forma de lograr la libertad interior a través de la libertad de acción. Es creer para lo que fuimos iniciados y educados, para así aplicarlo en el trajinar diario de nuestras vidas con toda la fuerza y la constancia para que vaya en auxilio de los más necesitados y proporcionar la mayor suma de felicidad a nuestros semejantes e instituciones.

“EL CAMINO A LA LIBERTAD”

Actuar por convicción es un reto interior, es una forma de dejar la influencia de otros, es estar claro del compromiso que hemos adoptado por propia voluntad. El no tener claro, nuestros compromisos nos llevan a caminar por el mundo de la imperfección y de las fallas.

Para nosotros los MASONES el compromiso es un “HONOR” que adquirimos por propia convicción en un cuadrado perfecto y juramos delante del Gran Arquitecto del Universo, de todos los QQ. ∴ HH. ∴ Con nuestro brazo extendido sobre las tres luces de la Francmasonería y de la Constitución masónica y cobijado por la bandera de nuestra Patria, de ser fiel a la orden, de guardar los secretos de toda indiscreción de los Profanos y de consagrar nuestro brazo a la defensa de la Patria, aun en situaciones de estar en peligro nuestra vida. Para ello debemos tener claro la “PROPIA CONVICCIÓN”, a fin de cumplir con este sagrado juramento, en el momento de hacernos dignos integrantes de la Orden Francmasónica. Poniendo de manifiesto nuestro mayor compromiso y de entrega por los fieles preceptos de nuestra Orden, así como en el crecimiento y evolución espiritual de cada uno de nosotros, a fin de lograr una Institución educada, organizada, espiritual y científica para alcanzar y mantener en alto los valores y virtudes que van a redundar en la excelente moral de todos sus integrantes.

CONCLUSIÓN

Como obrero de esta augusta orden, en busca de la libertad y del progreso, cuando actuamos por convicción, en el fiel cumplimiento de nuestras obligaciones, los pensamientos y acciones deben estar dirigidos en buscar la verdadera libertad, justicia de la Institución y progreso de la humanidad.

Por lo tanto, ¡...Tenemos toda una vida para aprender, para cometer errores, caernos y volvernos a levantar. Toda una vida para disfrutarla y aceptar nuestros COMPROMISOS, a fin, de que el desarrollo material y espiritual, esté marcado por la “PROPIA CONVICCIÓN” - “EN EL CAMINO A LA LIBERTAD”, para el engrandecimiento y fortalecimiento de cada uno de nosotros a través de la educación Masónica la cual va a marcar el buen rumbo y bienestar de nuestras sociedades...!

*Por el Q.:H.: FREDDY OMAR GOMEZ RODRIGUEZ
Resp.:Log.: Estrella de Aragua N° 127
Al Or.: de Cagua Edo. Aragua, Venezuela*



“EL RETO ES HOY”

INTRODUCCIÓN

Desde antes de Cristo, en las sociedades existentes, se practicaban los valores y virtudes, y para ello existieron excelentes Legisladores, poetas, maestros y filósofos como son el caso de Solón, Licurgo, Sócrates, Platón, Aristóteles entre otros, donde la mayoría de ellos transmitían sus luces de boca a oído; sin embargo Platón (427 – 347 a. C) escribió en diez (10) Papiros la obra de República ó Estado, que no es más que las sabias enseñanzas de su Maestro Sócrates (470 – 390 a. C); podemos también hacer referencia a Solón (640 – 540 a. C) quién fue un excelente Legislador, poeta y Filósofo, donde hacía referencia a dictar Leyes basadas en los valores y virtudes, destinadas a favorecer a los más desposeídos y donde la base ideológica de los gobiernos se basaba en el HONOR que debía guardarse a los valores y virtudes a fin de gobernar con pulcritud y orden.

"EL RETO ES HOY"

El RESPETO es el acto más sublime del ser humano, para nosotros los MASONES esta intrínseco en los valores de la LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD y lo llevamos en la consciencia y el corazón. Para que el Hombre pueda entender y comprender este valor universal, primero que nada debe "CONOCER" y esto se consigue con las luces obtenidas a través de las sabias enseñanzas de los padres, maestros y por la propia convicción de sus estudios, luego de "conocer" debe "AMAR" sabemos que este es un sentimiento del corazón y el alma, que no es más que creer en sus valores, ciencia, cultura, historia, educación y aceptarla en su consciencia y en el alma; después de "CONOCER Y AMAR" se llega al acto más sublime del ser humano que no es más que el de RESPETAR, aquí ya nos entregamos en alma y corazón a la causa por la cual debemos luchar para materializar los proyectos de vida y de la sociedad, actuando con toda la fuerza, prudencia y tolerancia. Cuando hablamos de respeto hablamos de nosotros y de los demás. De esta manera, el respeto implica marcar los límites de las posibilidades de hacer o no hacer y comprendiendo los pensamientos y acciones de los semejantes. Es la base de la convivencia en sociedad. Nuestra Constitución, demás Leyes y Reglamentos, nos establecen las reglas básicas de lo que debemos respetar en cuanto a los derechos y deberes. Sin embargo, el respeto no es sólo hacia las leyes o la conducta de las personas. Por el contrario, se relaciona con la autoridad, como sucede con los hijos y padres ó los alumnos con sus maestros. El respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

CONCLUSIÓN

QQ.: HH.: "EL RETO ES HOY" vamos a seguir luchando por los ideales de la orden y pensamientos propios, respetando siempre al hermano, a fin de lograr un mejor entendimiento al momento de expresar nuestros pensamientos y acciones, trabajando con toda nuestra fuerza y voluntad en construir una mejor nación libre y soberana, que sea digna de una sociedad bien organizada con altos principios y valores morales que estén orientados hacia el Respeto y Solidaridad de nuestros pueblos.

Por el Q.:H.: FREDDY OMAR GOMEZ RODRIGUEZ
 Resp.:Log.: Estrella de Aragua Nº 127
 Al Or.: de Cagua Edo. Aragua, Venezuela



Nadie imagina todas las grandes diferencias que existen entre ambas sales. Una da vida ... la otra....mata.

"Es el mayor concentrado de minerales... naturales, Es el mayor alimento que la naturaleza ha creado. En las exactas medidas, que lo requieren las células"... Carecemos de los minerales sin la sal marina .

Y, la otra, la Sal Común...mata. (a poco, pero mata).

El mar se mueve ondular mente desde hace millones de años, desgastando todos los minerales, y piedras que existen en el planeta... y, ...esas partículas, están en suspensión en el agua del mar. El hombre descubre que,... evaporando el agua del mar...queda la SAL MARINA. Al analizarla, verificamos que contiene...casi en las mismas proporciones que en el suero sanguíneo , " todos los minerales que el organismo requiere" (Por esto se dice que venimos del mar.)

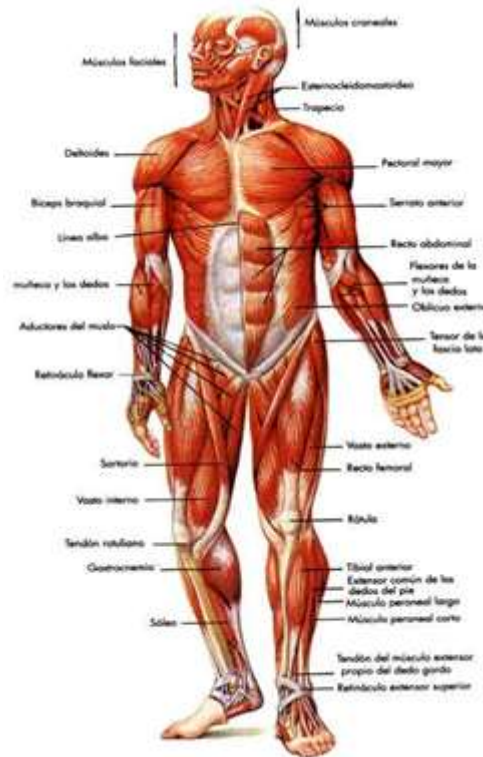
Alguno de los minerales que contiene la sal Marina

Azufre, boro, bromo, carbono, estroncio, magnesio, potasio, sodio, aluminio, arsénico, bario, cesio, cobalto, flúor, fósforo, hierro, litio, manganeso, mercurio, molibdeno, níquel, nitrógeno, oro, plata, radio, rubidio, selenio, silicio, torio, uranio, vanadio, cinc, yodo.....etc etc...

Hay además, moléculas de todas las piedras del planeta, sean de una montaña o del desierto. Todo termina en el mar, llevado por las lluvias.

Los músculos , al deshidratarse, pierden grandes cantidades de agua, y sales minerales . Creando un estado de cansancio y agotamiento físico, psíquico, emocional y mental. Hay malos funcionamientos internos , cuando faltan los minerales que se perdieron. Debemos reponerlos rápidamente , y , con la Sal Común, nada llegara a las células. Solo Sodio puro.

La Sal Marina repone en instantes lo gastado.



Beneficios de Consumir Sal Marina a Diario

1. Da energías a los músculos.
2. Compensa los prejuicios de la mala alimentación.
3. Disminuye la acidez gástrica.
4. Estimula la circulación sanguínea, respiratoria, centros nerviosos, los riñones, y las vías urinarias.
5. Elimina los ácidos tóxicos El Láctico y el Úrico
6. A las 3 semanas, hay una gran transmineralización y un enriquecimiento extraordinario de calcio, magnesio, flúor, etc.
7. El magnesio, previene los trastornos del corazón.
8. El flúor, fortifica los huesos, los dientes...etc.
9. Tiene gran efecto bactericida y antibiótico.
10. Produce un gran equilibrio electrolítico.
11. Regula los excesos de Sodio y de Potasio. (bajando la propia presión arterial, según estudios en España.)
12. Evita las constipaciones
13. Es antialérgico.
14. Estimula notablemente la cura de las heridas. Alivia la Psoriasis. Los procesos menstruales. El bocio.
15. Combate el colesterol. La senilidad. Los cálculos biliares.
16. Participan los minerales en la cura de todas las dolencias físicas... . Todas.

Si consumiendo Sal Marina encuentro "todos " los minerales que mi cuerpo necesita ... porque nadie lo dice...? (tampoco lo sabe la gente...) (...y no es algo masificado).

Ríos de Venezuela

El Orinoco

El río Orinoco es uno de los ríos más largos de América, con 2.140 km. Es el tercer río más caudaloso del Mundo, después del Amazonas y del Congo en África, con un caudal promedio de unos 33.000 m³/s. El nombre del río es de origen tamanaco, quienes lo llamaban Orinucu.



Geografía

El río Orinoco nace en el cerro Delgado Chalbaud, en la serranía Parima, ubicado al sur del estado Amazonas, en Venezuela. La cuenca del Orinoco tiene una superficie de casi 989.000 km², de los que 643.480 km², es decir, algo más del 65%, quedan en territorio venezolano, mientras que el 35% restante queda en territorio colombiano. Su curso dibuja un gran arco, primero hacia el noroeste, luego hacia el oeste, hasta la triple confluencia con el Guaviare y el Atabapo, y luego hacia el norte a lo largo de la frontera venezolana con Colombia, hasta la confluencia con el Meta. A partir de la confluencia con el Apure, toma la dirección este-noreste hacia el océano Atlántico, recorriendo un total de 2.140 km (el Orinoco-Guaviare tendría más de 2.800 km de longitud). La desembocadura forma un inmenso delta ramificado en cientos de ramales, denominados caños, que cubren 41.000 km² de selva húmeda. La mayoría de los ríos de Venezuela son tributarios del Orinoco; el más caudaloso es el río Caroní. El Orinoco es navegable en prácticamente toda su extensión, permitiendo tráfico de barcos oceánicos hasta Ciudad Bolívar, donde se encuentra el Puente de Angostura, a 435 km de la desembocadura. El río Casiquiare forma un canal natural entre el



Orinoco y el Amazonas. Se inicia como un brazo del Orinoco pero termina desembocando en el río Negro, que es afluente del Amazonas. La región de llanuras aluviales al norte del Orinoco, cuya altitud no supera los 100 msnm, se inunda en la época de lluvias, dejando el resto del año terrenos cuya vegetación es de pastizales intertropicales de sabana. El río Guaviare es uno de los principales tributarios del Orinoco, y el más austral. Si el nacimiento del Guaviare se tomara como el nacimiento del Orinoco, la longitud oficial de éste sería 2.800 km.

Ubicación geográfica

El río Orinoco nace en el Estado Amazonas, y a partir de la confluencia del Guaviare forma frontera con Colombia hasta la confluencia con el Meta, a partir de la cual separa a los estados Apure, Guárico, Anzoátegui y Monagas a la izquierda, del Estado Bolívar a la derecha. Cuando empieza el delta, se abre formando el Estado Delta Amacuro, ubicado entre Monagas a la izquierda del Caño Manamo y, por el lado derecho, el Estado Bolívar y la Guayana Esequiba (Guyana), aunque en este último sector, sólo podríamos considerarlo válido si consideramos al río Amacuro (que es el que forma frontera) como un afluente del Orinoco.



Delta del Orinoco

El delta del Orinoco, formado en la desembocadura del río, es uno de los más grandes del mundo. Su extensión hizo pensar a los primeros exploradores españoles que se trataba de un mar. Se encuentra en el estado Delta Amacuro, al este de Venezuela. Se considera un lugar de gran riqueza paisajística por la gran variedad de flora y fauna que alberga. Inspirándose

en el pensamiento de Heródoto, el deltano Domingo Ordaz dice que el delta es un "presente del Orinoco", refiriéndose al conjunto de islas y caños situados en la zona cercana a la desembocadura. Considerar al delta como un presente del Orinoco no sólo sirve de manera metafórica, sino que se plasma en la realidad pues la mayoría de las islas que la conforman, son el



producto de la constante acumulación de materiales que el Orinoco ha arrastrado a través de su existencia milenaria, con el aporte de sus afluentes y en la medida que el mar fue retirándose de las estribaciones de la Sierra Imataca, hasta donde había penetrado, formando un inmenso golfo con una boca aproximadamente de 350 km. No todas sus islas son producto de la acumulación de sedimentos, sino que también fueron formadas por la acumulación de lodo proveniente de erupciones de volcanes de lodo como es el caso del cerro Cedral ubicado en Capure y en la isla Cotorra y de Plata, situadas al norte de Pedernales. La formación del delta se remonta en el tiempo a la Era Terciaria, miles de años antes constituía un espacio geográfico cubierto por el mar, pero debido a la acción de las corrientes marinas se dio el retiro de las aguas del mar produciéndose el delta. El clima se caracteriza por presentar una temperatura media de 26,7 °C, la máxima media es de 32,3 °C y la mínima media es de 23 °C. La pluviosidad alcanza desde 900 hasta 2500 mm, entre mínimas y máximas respectivamente. Los vientos alisios del noreste y sudeste, al ponerse en contacto con tierras deltanas producen el viento este-oeste que avanza por el cauce del Orinoco. Durante la crecida se observa la presencia del llamado viento barinés, el cual se desplaza siguiendo la misma dirección del Orinoco. En la época de menor precipitación pluvial actúan en la zona los vientos llamados "nortes". Debido a la influencia de las mareas que se producen en el Atlántico, se eleva y baja el caudal de aguas del río Orinoco y los caños del delta. La acción

mediante la cual la marea entra y cambia la dirección del río y su red de caños se llama flujo y la salida o descenso del agua permitiendo que la corriente del río y caños tomen su dirección normal se le denomina reflujo. Cuando el flujo alcanza su nivel máximo hace posible que el agua salada se desplace hacia el interior del delta por sus caños, los cuales se desbordan y anegan las tierras adyacentes facilitando la formación de grandes manglares, ubicados en las áreas cercanas a la costa atlántica. Las mareas constituyeron un valioso recurso para la navegación por el Orinoco y sus caños, en la época que no existían motores. También se



utilizan para capturar peces en arterias fluviales de poca longitud y escaso caudal, para ello se tapan las bocas de éstas y al bajar la marea se facilita la pesca. Ejerce una importante función de limpieza, durante su reflujo, donde las casas se hallan construidas sobre pilotes de madera, en las rancherías aborígenes y centro poblados que se encuentran ubicados en las zonas de los caños.

El río Orinoco fue descubierto para los europeos por el conquistador español Diego de Ordáz u Ordáz, también fue el primer europeo en recorrerlo.

Geografía física

La cuenca del río Orinoco sintetiza las tres grandes formas de relieve que existen en la naturaleza: macizos antiguos y escudos por un lado, cordilleras de levantamiento reciente (es decir, del Terciario) por el otro, y depresiones tectónicas y cuencas o llanuras de acumulación, en tercer lugar. Cada una de estas formas del relieve tiene sus características propias, pero también sus semejanzas con regiones naturales similares de otras partes del mundo. Para un país cualquiera, y más si nos encontramos en la zona intertropical, representa una gran ventaja ecológica y económica tener representadas en su territorio estas tres formas del relieve y en toda América, sólo Canadá y los Estados Unidos además de Venezuela y Colombia, que en su territorio

tiene una parte reducida del escudo guayanés, presentan una disposición geológica similar. Si definimos la cuenca del Orinoco como una región natural, debemos comenzar por establecer las características geográficas que la definen, como son la extensión, el relieve, el clima, la hidrografía, la vegetación, los suelos, y los recursos minerales, temas que se presentan a continuación, de manera resumida.

Extensión

La cuenca del Orinoco tiene una superficie de casi 989.000 km², de los que 643.480 km² (el 65%) quedan en territorio venezolano, y el 35% restante queda en territorio colombiano, en los Llanos y la vertiente oriental de la Cordillera Oriental, un tramo de la gran Cordillera de los Andes. Esta región colombiana recibe el nombre de Orinoquía. De la parte localizada en Venezuela, algo más de la mitad se extiende desde los Andes venezolanos y la Cordillera de la Costa hasta la ribera noroccidental del propio río Orinoco (la margen izquierda), formando la mayor parte de los Llanos venezolanos y el Delta del Orinoco. Y la parte sur de la cuenca recoge la mayor parte de las aguas que proceden de la Guayana Venezolana.



Relieve

Desde el nacimiento del Orinoco en el cerro Delgado Chalbaud 1047 mts hasta su desembocadura, el Orinoco describe un gran arco y su cuenca se extiende como un abanico, razón por la cual la parte noroccidental de la cuenca es algo más extensa que la sudoriental. Como ya se ha indicado, las dos subregiones de la cuenca tienen caracteres bastante distintos, debido a las diferencias en cuanto a su constitución geológica. La máxima altura de la cuenca se encuentra en la Sierra Nevada del Cocuy, en Colombia (más de 5.000 msnm), la cual forma parte de la Cordillera Oriental de los Andes de Colombia.

El borde noroeste de la cuenca estaría formado por las vertientes andinas colombo - venezolanas



y las laderas meridionales de otros relieves montañosos del norte de Venezuela, mientras que el borde meridional de la cuenca estaría marcado, en su mayor parte, por la divisoria de aguas entre el Orinoco y el Amazonas, la cual está ubicada sobre el macizo guayanés. Entre ambos bordes se extienden la Guayana Venezolana en la margen derecha del Orinoco y los Llanos, tanto colombianos como venezolanos, en la margen izquierda. Como vemos, el propio río Orinoco marca nítidamente el límite natural entre estas dos regiones; podría decirse que el Orinoco es una de las fronteras naturales



más notables que existen en el mundo, aunque este hecho tiene una sencilla explicación: los ríos llaneros tienen una pendiente escasa y han ido construyendo durante millones de años una llanura de acumulación con los sedimentos que acarrear desde las cordilleras donde nacen. Y son estos sedimentos los que empujan el cauce del Orinoco contra el propio escudo guayanés. La Guayana venezolana constituye, al contrario que los Llanos, una superficie de erosión. De la combinación de estas dos fuerzas que modifican el relieve, una constructiva, la sedimentación y otra destructiva, la erosión, surge la situación actual en la que el río marca el límite entre las dos regiones. Este límite presenta algunas excepciones ya que, en algunos

trechos pueden verse cerros redondeados de origen granítico (y que, por lo tanto, son relieves guayaneses) en la margen izquierda del Orinoco, es decir, en el borde de los Llanos. Y frente a Ciudad Bolívar puede verse, sobre todo en la época de aguas bajas, uno de estos cerros redondeados de granito en el propio centro del río: se trata de la Piedra del Medio, donde pueden verse los distintos niveles alcanzados habitualmente por las aguas del río, expresados en la distinta coloración del granito. Las areniscas de la Guayana venezolana (de la Formación



Roraima) se han venido transformando en arena por la erosión que, aunque nunca fue muy intensa por la extraordinaria resistencia de las rocas, sí ha sido muy duradera (más de 1000 millones de años), por lo cual la cobertura sedimentaria ha venido transformándose en un relieve invertido que forma los tepuyes. Las

arenas procedentes de este proceso erosivo, han venido depositándose en la margen izquierda del río, sobre todo, en los Llanos Bajos del estado Apure, entre los ríos Meta y el propio Apure. No se depositaron en la orilla derecha porque allí el relieve es más alto. A su vez, estas arenas han venido a crear un ecosistema único en el mundo: un extenso campo de dunas (ocupa unos 30.000 km²) que tiene la particularidad de que no se trata de un clima desértico sino de un clima de sabana en un paisaje de pastos naturales que se alternan con algunas selvas de galería, ríos caudalosos y médanos de más de 100 km de longitud y hasta 20 m de altura. Algunos de estos médanos son utilizados por los llaneros para establecer en ellos las queseras, con lo que, además de procesar parte de la leche, se va preparando a un grupo de reses para que vayan al frente de la manada (lo que en los Llanos se denomina la madrina del rebaño). También sirven para que el ganado se refugie de las inundaciones. Así pues, este ecosistema tan curioso y pintoresco, es el resultado del modelado eólico en un clima de sabana. No se trata, como se señala en el Atlas de Venezuela. Una imagen espacial (conocido también como el Atlas de Pedevesa), de un ecosistema de "paleodunas" formado en un ambiente con un clima mucho más seco que el actual, sino de un mecanismo de formación de dunas que actúa sólo durante la época de sequía ya que, al bajar el nivel de las aguas del Orinoco por el estiaje de los ríos, especialmente, de los que proceden de los Llanos, se quedan unas extensas playas de arena muy fina, que los vientos alisios muy pronto van trasladando hacia el sureste formando lo que ahora constituye el Parque Nacional Santos Luzardo, nombre tomado de uno de los personajes principales de la famosa novela de Doña Bárbara, de Rómulo Gallegos.

El Apure

El río Apure es un río de Venezuela, el mayor afluente venezolano del río Orinoco por su margen izquierda. Tiene una longitud de 820 km, aunque con una de sus fuentes, el sistema Apure-Uribante llega a los 1.095 km.

Geografía

El río Apure nace de la confluencia del río Sarare y el río Uribante, en el estado Apure. Fluye hacia el este a través de los llanos venezolanos, bañando la ciudad de San Fernando de Apure (175.056 hab. en 2001), antes de llegar al río Orinoco a través de 6 bocas a unos 17 km al oeste de Cabruta, estado Guárico, frente a Caicara del Orinoco, estado Bolívar, (7°40'00"N 64°53'60"O 7.666667, -64.9). El río Apure tiene 820 kilómetros de largo desde el Uribante-Sarare hasta la confluencia del Orinoco, aunque el sistema Apure-Uribante llega a los 1.000 km. Es navegable unos 800 km aguas arriba de su desembocadura en el Orinoco, donde tiene un curso pantanoso a través de los llanos, a pesar de unos rápidos alrededor del kilómetro 177.

En su curso alto, el río Uribante nace en el Páramo del Batallón (3.912 m), el punto más elevado del estado Táchira, cerca de la población de Pregonero, en los Andes venezolanos. La

cuenca del Apure incluye una pequeña parte del territorio colombiano en las cabeceras del río Sarare y de su afluente el Oirá. Al llegar a los llanos, la velocidad de las

aguas del Apure decrece y hace que su curso sea más lento. Presenta una





crecida anual dictada por la temporada lluviosa. Es en este momento cuando suele desbordarse e inundar miles de kilómetros cuadrados a ambos lados de sus orillas, y especialmente al sur. Durante estas inundaciones suelen unirse sus aguas con las del río Arauca, río que corre paralelo a su cauce. Durante esta época lluviosa,

los ganaderos suelen desplazar sus queserías a los médanos, que siempre quedan unos 20 m por encima del nivel de las aguas. Como estos médanos llegan a tener unos 200 km de largo, el ganado puede pastar en sus bordes.

El río le da nombre al estado Apure, el tercero en superficie de todos los estados venezolanos: parte del Uribante y todo el Apure forman el límite septentrional del estado. Su cuenca es de unos 121.400 km², incluyendo la del río Guárico que casi es un tributario independiente del Orinoco, siendo su caudal en promedio de casi 2.000 m³/s.

[editar] Geología

La geología de la amplia cuenca del río Apure y de otros ríos de los Llanos Bajos se ha estudiado con bastante detalle por el hecho de ser una cuenca sedimentaria con yacimientos petrolíferos en diversos campos de los estados Barinas y otros de los Llanos. Una cuenca sedimentaria es una zona de subsidencia



de la corteza terrestre cuyo hundimiento compensa el levantamiento de los relieves vecinos, en este caso, de los Andes venezolanos. A su vez, la zona de contacto entre los Andes y los Llanos, forma una línea de falla que puede observarse nítidamente en el piedemonte andino - llanero. Las imágenes de satélite nos muestran este brusco cambio de pendiente de los ríos al salir de la cordillera andina hacia los Llanos, marcados por amplios conos de

deyección, completamente unidos en una superficie continuada durante centenares de km (conos de deyección coalescentes), con un desnivel muy escaso, pero con ríos anastomosados que cambian frecuentemente su curso, desde luego, refiriéndonos a esta zona de contacto del piedemonte, ubicada en torno a la curva de nivel de los 200 msnm. Esta zona de piedemonte presenta una hidrografía bastante compleja y variable, pero con una tendencia a desviarse los ríos siempre a la izquierda, hasta el punto de que casi todos los casos de captura fluvial y a veces, derrames durante las épocas de crecida, se producen hacia la margen izquierda. En el punto de salida del Apure y sus afluentes a los Llanos, se ha formado lo que los llaneros han venido denominando como **desparramaderos**, como el del Uribante y Sarare, responsables del desconocimiento de la larga y compleja historia de la cuenca hidrográfica del Apure y sus afluentes. En efecto, el desparramadero del Uribante, por ejemplo, hizo que en el siglo XIX gran parte del caudal de este río se desviara por su margen izquierda hacia el río Caparo, por lo que Puerto Teteo, que formaba el último puerto fluvial del Apure - Uribante, quedara casi sin caudal apreciable para la navegación, como relata Fernando Calzadilla Valdés en su obra Por los Llanos de Apure.



El Caroní

El río Caroní es el segundo más importante de los ríos de Venezuela, siendo el segundo de mayor caudal y unos de los de mayor longitud, alcanzando los 952 km desde el Tepuy Kukenán, donde nace con este mismo nombre de río Cuquenán, hasta su confluencia con el río Orinoco, a cuya cuenca pertenece.

El nombre de Caroní comienza a emplearse a partir de la confluencia del río Cuquenán y el río Yuruaní, a 182 km del nacimiento del Kukenán y a 770 de su desembocadura en el río Orinoco.



Se encuentra localizado al sur de Venezuela, en el estado Bolívar siendo el principal afluente del río Orinoco en cuanto a caudal se refiere. La cuenca superior del Caroní está localizada en la Gran Sabana (Parque Nacional Canaima), en la Guayana Venezolana, cerca de la frontera con el Brasil.



Régimen Hidráulico

El río Caroní es uno de los ríos más caudalosos del mundo, en comparación con la extensión de su cuenca. Su caudal promedio ronda los 4.850 metros cúbicos por segundo, teniendo variaciones en el caudal debido a los cambios de temporada de lluviosa a seca. Su caudal promedio máximo es de 6.260 m³/s y mínimo de 3.570 m³/s, donde los extremos históricos registrados llegan a 17.576 m³/s y 188 m³/s. El Río Caroní aporta alrededor del 15.5% del caudal total del río Orinoco. Una característica de sus aguas es el color oscuro debido a los altos niveles de ácido húmico de la descomposición incompleta del contenido fenólico de la vegetación.



Cuenca del Caroní

La cuenca del río Caroní abarca más 95.000 km² y forma parte, a su vez, de la cuenca del Orinoco, el río más importante de Venezuela. Está constituida por dos grandes ríos, de características hidrográficas muy similares: el propio Caroní y su afluente el río Paragua. Son ríos con un curso escalonado,

en el que numerosos saltos y raudales se intercalan con tramos de curso lento y pendiente escasa, donde se presentan muchos meandros y lagos en herradura. Entre los saltos más importantes de estos ríos y sus afluentes pueden citarse el salto Ángel, el de mayor altura del mundo (casi 1000 m de caída libre) y el salto Cuquenán (el décimo a escala mundial, con 610 m de caída libre), además de otros muchos, de menor altura pero de caudal considerable, como el salto Aponwao y el Caruay en los ríos con dichos nombres, el Torón, el Eutobarima, el salto de La Llovizna y el de Cachamay, estos tres últimos en el propio río Caroní y el tercero, justo antes de desembocar en el río Orinoco.

Aprovechamiento hidroeléctrico

El río Caroní, debido a su caudal abundante (con un promedio anual de 4.850 m³/s) y a su fuerte pendiente es ampliamente aprovechado para la



generación de energía hidroeléctrica con 4 centrales a lo largo de su curso (Macagua I y II, cerca de su desembocadura en el Orinoco, Caruachi a unos 30 km aguas arriba y, por último, la represa de Guri, en el cañón de Necoima o Necuima, a casi 80 km de Puerto Ordaz). Esta última represa ha generado el embalse de Guri o lago de Guri, con unos 4000 km² de extensión, en la parte intermedia del río. La central hidroeléctrica de Guri genera unos 10 millones de kW/h y es por ahora, la tercera a escala mundial, después de la de las tres gargantas en China e Itaipú, en el río Paraná. Además, se va a comenzar la construcción en el 2007 de la central hidroeléctrica de Tocoma.

Parques Nacionales


En la cuenca alta de los ríos que forman el Caroní (Aponguao, Cuquenán y Yuruaní) se extiende La Gran Sabana, que forma parte del Parque Nacional Canaima.

Efemérides


1 de Febrero

-  1562 el fraile dominico Francisco de Montesinos funda la ciudad de Nueva Córdoba, a la orilla izquierda del río Cumaná. Este sería el primer centro urbano de la tierra firme oriental. El nombre de Nueva Córdoba persistió hasta 1591, cuando pasa a llamarse Cumaná. Ni el establecimiento de misioneros, ni la fortaleza construida en Cumaná pueden tenerse como fundación de la que más tarde sería la ciudad de Cumaná.
-  1817 nace en Cua edo. Miranda Ezequiel Zamora.


2 de Febrero

-  Con una tripulación abigarrada, formada por vagos y maleantes de los muelles de Nueva York, norteamericanos, austríacos, franceses, polacos, etc., sale Miranda con su expedición el 2 de febrero con destino a las costas de 1806, y el honroso objetivo de conquistar su libertad.


3 de Febrero

-  1795, Nace en Cumaná Antonio José de Sucre.





6 de Febrero

-  El 6 de febrero de 1818 expone su plan a Páez y éste le dice que puede contar con las embarcaciones españolas que estaban del otro lado del río. Al preguntarle Bolívar que cómo las tomaría, Páez le responde que lo hará con la caballería.-¿Dónde está esa caballería de agua? Porque con la de tierra no se puede hacer tal milagro. Entonces, Páez escoge cincuenta de sus mejores lanceros de la Guardia de Honor, se lanzan a las aguas y nadando contra la corriente, con las lanzas en la boca, llegaron hasta las embarcaciones y las abordaron de inmediato, causando tal pánico entre los realistas que casi no pudieron defenderse y atemorizados hicieron algunos disparos abandonaron las embarcaciones y se


arrojaron al agua para salvarse en la orilla opuesta. Este episodio, que presenció el Libertador lleno de asombro, se conoce con el nombre de Toma de las Flecheras, en el Paso del Diamante, este río tiene 700 metros de ancho en este punto.

-  1843, Nace en Guanare Edo. Portuguesa el Q.:H.: Raimundo Andueza Palacios


7 de Febrero

-  1816, en un barrio de Los Cayos (Haití), en casa de Juana Bourvil, a los gritos de ¡Viva Venezuela!, Simón Bolívar es elegido por una asamblea de patriotas venezolanos y granadinos como Jefe Supremo, y le confieren toda la autoridad civil y militar para organizar la expedición que debía salir de Los Cayos.
-  1824 Bolívar es nombrado Dictador del Perú
-  El 7 de febrero de 1826 entra el Libertador a Lima, en medio de los más cálidos homenajes, después de haber libertado cinco Repúblicas y clavado en el Potosí las banderas de las nuevas naciones.
-  1859, Muere en Colombia Agustín Cadazzi.


11 de Febrero

-  1870 murió en Caracas el ilustre prócer, insigne hombre público y Presidente de la República Carlos Soublette. Muere a los 80 años de edad.

12 de Febrero

-  Se celebra en esta fecha el Día de la Juventud venezolana, en conmemoración de la Batalla de La Victoria, ganada ejemplarmente en 1814 por José Félix Ribas con jóvenes del Seminario y de la Universidad de Caracas.

13 de Febrero

-  El 13 de febrero de 1877, para tratar sobre el ya demorado asunto de los límites con la Guayana Británica, el doctor José María Rojas, Ministro residente de Venezuela ante el gobierno de Gran Bretaña, escribe una nota al Conde de Derby, planteándole la conveniencia de concertar un tratado de límites en base al río Esequibo, que

desde la división de la Provincia de Guayana por el Reino de España, pertenece a Venezuela.

15 de Febrero

- 15 de febrero de 1819 se instala el Congreso de Angostura con un discurso medular de Simón Bolívar, Jefe Supremo de la República desde 1816.

16 de Febrero

- 1816, José Antonio Páez, con sólo 300 hombres de caballería, vence a 1.600 realistas en el sitio denominada La Mata de la Miel.

17 de Febrero

- 1966 se firma el llamado Acuerdo de Ginebra, entre los Gobiernos de Venezuela y del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, en consulta con el Gobierno de Guayana Británica.

20 de Febrero

- 1859 estalló en la ciudad de Coro el movimiento de la Federación, que después se convirtió en una guerra de funestas consecuencias para Venezuela. A esta guerra también se le ha llamado «Guerra Larga», «Revolución Federal» y «Guerra de los cinco años».

23 de Febrero

- 1825 Bolívar, refiriéndose a todas las gracias que le confirió el Congreso del Perú, escribe: «Me ha nombrado Padre y Salvador del Perú; me ha decretado los honores de Presidente perpetuo; ha mandado grabar mi busto en una medalla; me ha llamado Libertador; y me ha obligado a encargarme del mando del Perú, y después me señala una enorme fortuna. Yo he aceptado todo con gozo, menos lo último; porque las leyes de mi patria y las de mi corazón me lo prohíben».

24 de Febrero

- 1854 muere en Bogotá Daniel Florencio O'Leary, natural de Cork, Irlanda, pero sumado a la causa patriota desde que llegó a Venezuela en 1818.

26 de Febrero

- El 26 de febrero de 1787, siendo Capitán General don Juan de Guillelmi, se constituyó la Real Audiencia de Caracas. La presidía el mismo Capitán General, pero éste no era más que un cargo honorífico, pues dicha autoridad no tenía voz ni voto.

27 de Febrero

- Muere en Valencia en 1873 José Laurencio Silva.
- El 26 de febrero de 1787, siendo Capitán General don Juan de Guillelmi, se constituyó la Real Audiencia de Caracas. La presidía el mismo Capitán General, pero éste no era más que un cargo honorífico, pues dicha autoridad no tenía voz ni voto.

28 de febrero

- 28 de febrero de 1761, José María España, quien conjuntamente con Manuel Gual dirige el importante movimiento pre-independentista que se conoce con el nombre de «Conspiración de Gual y España».
- 1788 el Gobernador de Barinas, Fernando Miyares González, conjuntamente con Juan Antonio Rodríguez y fray Buenaventura de Benaocaz, funda la Villa de San Fernando del Paso Real de Apure. El nombre fue un homenaje al Infante don Fernando de Borbón.
- 1814 Simón Bolívar, al mando de los patriotas, vence en extraordinaria como increíble batalla a Boves en San Mateo.
- 1829, nació en Caracas Guzmán Blanco.
- Muere en San Nicolás de Amotape, Perú a la edad de 83 años, Simón Rodríguez

PLAN DE TODA LA OBRA

Debido a que hay tres clases de mundos, a saber: el Elemental, el Celeste y el Intelectual, y cada inferior es gobernado por su superior y recibe sus influencias, de modo que el Arquetipo mismo y el Creador soberano nos comunica las virtudes de su omnipotencia a través de los Angeles, los Cielos, las Estrellas, los Elementos, los Animales, las Plantas, los Metales y las Piedras, habiendo hecho y creado todas las cosas para nuestro uso, he aquí por qué no es sin razón que los Magos creen que podemos penetrar naturalmente por los mismos grados y por cada uno de estos mundos, hasta el mismo mundo arquetípico, fabricante de todas las cosas, que es la causa primera de la que dependen y proceden todas las cosas, y disfrutar no solamente de estas virtudes que las cosas más nobles poseen, sino también procurarnos otras nuevas; y eso es lo que hace que se encarguen de descubrir las virtudes del mundo elemental por medio de la Medicina y de la Filosofía natural, sirviéndose de diferentes mezclas de cosas naturales, captando al punto las virtudes celestes mediante los rayos y las influencias del mundo celeste, siguiendo las reglas y la disciplina de los Astrólogos y Matemáticos. En fin, fortalecen y confirman todas estas cosas a través de algunas ceremonias santas de las Religiones y a través de las potencias de las diversas inteligencias.

Extracto del Libro Filosofía Oculta de Cornelius Agrippa.